

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Березовская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».
ГБОУ СО «Березовская школа»
623704. Свердловская обл., г. Березовский, ул. М.Горького, д. 2 «а». Тел: 8(34369) 6-01-69,
6-07-58 berezsksh@mail.ru

Рассмотрено на заседании
методического совета
ГБОУ СО «Березовская школа»
Руководитель методического совета
Волков
Протокол 1 от 24 августа 2021 года

Утверждаю
Директор ГБОУ СО «Березовская школа»
Мас А.В.Массанова
Приказ № 76
от «26» августа 2021 года

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
1 «Б» (доп.) класс**

Веретенникова Л.Б.
Ф.И.О. педагога-разработчика программы

2021 год

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 дополнительном классе образовательной области «Искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Школьный курс по изучаемому предмету ставит следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания;
- развивать правильное восприятие формы, конструкции, величины, цвета предметов и их положение в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий;
- устанавливать сходство и различие.

Программа составлена с учётом максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Цели обучения:

- подготовка обучающихся к овладению первоначальными навыками графики, формирование основ знаний из области изобразительной графики.

Образовательные задачи:

- вырабатывать элементарные навыки художественной грамотности.
- повышать уровень общего и художественного развития учащихся.

Коррекционно-развивающие задачи:

- выявить особенности общего художественного развития каждого обучающегося.

Воспитательные задачи:

- прививать интерес к рисованию,
- формировать нравственные качества.

На уроках изобразительного искусства в 1 дополнительном классе проводится работа по обучению обучающихся рисованию.

Программа состоит из 5 разделов:

- Тематическое рисование
- Рисование на свободную тему
- Аппликация
- Лепка

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1доп. классе отводится 2 часа в неделю, всего 66 часов, исходя из 33 учебных недель. Длительность уроков составляет 35 минут.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению;

3. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
4. Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
5. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать своё рабочее место
- правильно сидеть за столом
- правильно держать карандаш и бумагу
- воспринимать простейшие комбинации из прямых линий и фигур
- называть изображения предметов в последовательном порядке
- обводить на бумаге простым карандашом фигуры по трафарету
- закрашивать и штриховать несложные предметы.

Достаточный уровень:

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать указанные в программе предметы
- называть все изображаемые предметы
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях
- ориентироваться на плоскости листа бумаги
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки)
- рисовать от руки предметы округлой формы.

Результаты базовых учебных действий.

Личностные базовые учебные действия:	– осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению; – формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; – развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; – умение обращаться за помощью, принимать помощь; – умение организовать своё рабочее место; – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; – формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно); – формирование мотивации к творческому труду; – формирование бережного отношения к материальным ценностям.
Регулятивные базовые	– входить и выходить из учебного помещения со звонком;

учебные действия:	– ориентироваться в пространстве класса; – пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); – работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя; – определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя; – корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; – проверка работы по образцу; – участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.
Познавательные базовые учебные действия:	– ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя; – уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя; – называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; – овладение приемами работы различными графическими материалами. – создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.
Коммуникативные базовые учебные действия:	– участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях; – выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях; – оформлять свои мысли в устной речи; – соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться; – умение отвечать на вопросы различного характера; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения
- игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные технологии - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии	■ индивидуальные ■ групповые (парные) ■ фронтальные ■ классные (урочные) ■ внеклассные	■ наглядные ■ словесные ■ практические ■ частично-поисковые

Межпредметные связи:

Содержание учебного предмета тесно взаимосвязано с содержанием других учебных предметов, что обеспечивает лучшее усвоение учебного материала:

Ручной труд

Композиционное расположение изображений на плоскости; навыки работы с инструментами и материалами при выполнении аппликации; украшение изображений узором и орнаментом;

Речевая практика

Развитие умения выразить свой замысел словами; выполнение устных инструкций учителя; словесный отчет о выполненных действиях; восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению, описание увиденного в изображении);

Математика

Определение свойств предметов (цвет, форма, размер, высота, ширина, длина, количество элементов); определение формы предметов (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал); определение пространственных отношений между предметами (наверху, внизу, сверху, в центре, справа, слева, ближе, дальше);

Мир природы и человека

Сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы;

Русский язык

Словесное описание изображаемых предметов, объектов и явлений.

Система оценки достижения планируемых результатов

Во время обучения в первом дополнительном классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Требования к оцениванию

Безотметочное оценивание.

Промежуточная аттестация обучающихся дополнительных первых классов в соответствии со школьным Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости (приказ № 174-ОД от 01.09.2014) не проводится.

Текущий контроль успеваемости учащихся дополнительных первых классов в течение учебного года осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибалльной системе и отражается учителем в Листке достижений обучающегося.

Содержание программы

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Тематическое рисование	49
2.	Рисование на свободную тему	4
3.	Аппликация	9
4.	Лепка	4
Итого:		66

Тематическое рисование

Формирование умения раскрывать заданную тему. Рисование предметов и явлений окружающей действительности. Объединение предметов в одном сюжетном рисунке.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, их пропорции, конструкцию. Знакомство с понятиями: предмет, форма, изображение, часть, целое. Выделение из предметной среды объектов разной формы. Выявление основной формы предмета (круг, прямоугольник, квадрат, овал, треугольник). Изображение предметов простой и сложной (комбинированной) формы.

Знакомство с приемами рисования графическими материалами (карандаши, фломастеры, восковые мелки), а также живописными материалами (акварельные краски). Формирование умения правильно (под определенным углом к листу) держать в руке изобразительные материалы; штриховать и закрашивать элементы рисунка с постоянной силой нажима и соблюдением контура.

Формирование умения проводить (от руки, по опорным точкам и штрихам, по клеткам, по шаблонам) вертикальные, горизонтальные и наклонные, дугообразные, волнистые, ломаные линии. Рисование основных геометрических фигур.

Восприятие цвета изображаемых предметов. Развитие умения различать и называть цвета; определять основной цвет предмета и его частей.

Эмоциональное восприятие цвета (грустный/радостный, теплый/холодный, яркий/бледный, темный/светлый).

Знакомство с понятием «композиция». Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола. Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с размерами листа. Расположение изображения в разных частях листа (слева, справа, в центре, в углу, наверху, внизу). Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между объектами в изображении (большое/маленькое, высокое/низкое, тонкое/толстое).

Самостоятельное рисование под руководством или (при необходимости) рисование по опорным штрихам и точкам; дорисовывание части или деталей изображения; обведение шаблонов, рисование по клеткам.

Рисование на свободную тему

Развитие способности описать свой замысел вербально, а затем отразить графически. Рисование одного-двух предметов, соответствующих выбранной теме, с использованием иллюстративного материала.

В этом виде занятий изобразительным искусством сохраняются все те же принципы и направления деятельности, что и в тематическом рисовании (композиционное решение; анализ формы и характерных признаков изображаемых объектов и явлений; правильная передача цвета; различные приемы работы художественными материалами). Но здесь во главу угла ставятся творческие способности учащихся. Развитие воображения, памяти, наблюдательности; умения выразить свой замысел в художественной и словесной форме, выбрать для изображения те предметы и явления, которые могут помочь в реализации задуманного. Воспитание стремления отразить свои впечатления от красоты окружающего мира и положительных явлений в нем происходящих.

Аппликация

Развитие умения выполнять аппликацию из готовых и предварительно нарисованных форм. Составление целого изображения из деталей. Создание мозаичного изображения (обрывная аппликация). Выполнение плоскостной и полубъемной аппликации без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация»), для развития целостного восприятия объекта; а также с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина или клея. Выполнение предметной, сюжетной, декоративной аппликации.

Выбор адекватного цвета изображаемого объекта. Определение его формы. Прорисовка контура будущего изображения (самостоятельно, с помощью учителя, по опорным точкам и штрихам, по шаблонам, по клеткам).

Развитие умения вырезать ножницами по контуру предметы и объекты из цветной бумаги и картона. Совмещение аппликационного изображения объекта с его контурным изображением. Расположение деталей изображения

на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями (внизу, наверху, справа, слева, в центре, в углу). Наклеивание изображений и их деталей на плотную основу.

Лепка

Развитие умения работать с пластилином и стеклой. Применение разных приемов лепки: разминание куска пластилина; отщипывание кусков от целого куска пластилина; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения; лепка предметов из целого куска пластилина и из отдельных деталей.

Передача в объеме формы и пропорций несложных предметов и объектов. Лепка предметов округлой формы. Лепка предметов одной формы, но разных по величине и цвету.

Создание плоскостных изображений из пластилина внутри предварительно сделанного рисунка (пластилинография).

Тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
1	Тематическое рисование	День знаний.	Рисование на темы, выбранные учащимися. Выявление графических навыков. Развитие умения воплощать свой замысел.	Фантазия, воображение.	Художественные принадлежности.	Работа воображения.
2	Тематическое рисование	Рисование прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.	Знакомство с понятием «вертикаль», «горизонталь», «наклон». Какие объекты являются горизонтальными, вертикальными, наклонными. Развитие графических навыков.	Вертикаль, горизонталь, наклон, линия.	Картинки с изображением вертикальных, горизонтальных и наклонных предметов. Художественные принадлежности.	Наблюдения в природе.
3	Тематическое рисование	Рисование полукруглых и волнистых линий.	Развитие графических навыков.	Линия, точка, штрих, волна, дуга.	Художественные принадлежности.	Развитие зрительного восприятия.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
4	Рисование на свободную тему	Занятие на тему «Как рисовать красками».	Развитие умения работы акварелью, кистью и водой.	Краски, кисть, цвет.	Художественные принадлежности.	Работа воображения.
5	Тематическое рисование	Рисование прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий красками.	Знакомство с понятием «вертикаль», «горизонталь», «наклон». Какие объекты являются горизонтальными, вертикальными, наклонными. Развитие графических навыков.	Вертикаль, горизонталь, наклон, линия.	Картинки с изображением вертикальных, горизонтальных и наклонных предметов. Художественные принадлежности.	Наблюдения в природе.
6	Тематическое рисование	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Штриховка.	Развитие умения рисовать квадрат и прямоугольник. В чем отличие квадрата от прямоугольника.	Квадрат, прямоугольник, форма.	Художественные принадлежности. Раздаточный материал (наборы геометрических фигур).	Анализ формы предметов.
7	Тематическое рисование	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы красками.	Развитие умения рисовать квадрат и прямоугольник. В чем отличие квадрата от прямоугольника.	Квадрат, прямоугольник, форма.	Художественные принадлежности. Раздаточный материал (наборы геометрических фигур).	Анализ формы предметов.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
8	Тематическое рисование	Рисование на тему «Дом». Квадрат. Треугольник.	Развитие умения рисовать геометрические фигуры. Штриховка с соблюдением контура.	Треугольник, квадрат, дом, окно, штриховка.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Анализ формы предметов.
9	Аппликация	Работа на тему «Городской дом». Прямоугольник, квадрат, треугольник.	Условное изображение городских зданий. Развитие умения выполнять аппликацию из готовых форм. Различать геометрические фигуры.	Прямоугольник, треугольник, здание, дом, окна, двери.	Художественные принадлежности. Цветная бумага, картон, клей. Иллюстративный материал.	Анализ формы предметов.
10	Тематическое рисование	Рисование дерева.	Развитие умения изображать деревья. Рисовать прямые, дугообразные и волнистые линии.	Дерево, ствол, ветви, крона, толщина.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Анализ формы предметов.
11	Тематическое рисование	Рисование деревьев красками.	Развитие умения изображать деревья. Рисовать красками прямые, дугообразные и волнистые линии разной толщины.	Дерево, ствол, ветви, крона, толщина.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Анализ формы предметов.
12	Тематическое рисование	Рисование окружностей и предметов круглой формы.	Развитие умения рисовать окружности; штриховать рисунок круговыми движениями с соблюдением контура. Какие предметы являются круглыми.	Круг, окружность.	Художественные принадлежности. Картинки с изображением предметов круглой формы.	Анализ формы предметов.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
13	Тематическое рисование	Рисование овалов и предметов овальной формы.	Развитие умения рисовать овал; штриховать рисунок с соблюдением контура. В чем отличие круга от овала. Какие предметы являются овальными.	Круг, овал.	Художественные принадлежности. Картинки с изображением предметов овальной формы.	Анализ формы предметов.
14	Лепка	Лепка предметов округлой формы.	Развитие навыков работы с пластилином. В чем отличие круга от овала. Какие предметы являются овальными.	Круг, овал, шар.	Художественные принадлежности.	Анализ формы предметов.
15	Тематическое рисование	Рисование на тему «Корабль».	Развитие умения изображать предметы, используя основные геометрические фигуры.	Треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, корабль	Художественные принадлежности.	Анализ формы предметов.
16	Тематическое рисование	Рисование на тему «Поезд».	Развитие умения изображать предметы, используя основные геометрические фигуры.	Поезд, вагон, рельсы, колеса, прямоугольник, круг.	Художественные принадлежности.	Анализ формы предметов.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
17	Тематическое рисование	Предметы круглой и овальной формы. Фрукты.	Развитие умения рисовать круг, овал. В чем отличие круга от овала. Развитие умения определять основной цвет предмета.	Круг, овал, фрукты.	Художественные принадлежности. Слайды с изображением фруктов и муляжи фруктов.	Анализ формы и цвета предметов.
18	Тематическое рисование	Предметы круглой и овальной формы. Овощи.	Развитие умения рисовать круг, овал. В чем отличие круга от овала. Развитие умения определять основной цвет предмета.	Круг, овал, фрукты.	Художественные принадлежности. Слайды с изображением фруктов и муляжи фруктов.	Анализ формы и цвета предметов.
19	Тематическое рисование	Рисование на тему «Какого цвета радуга?». Штриховка.	Развитие умения различать и называть цвета, рисовать округлые линии.	Радуга, дождь, солнце.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к явлениям природы.
20	Тематическое рисование	Рисование на тему «Какого цвета радуга?». Работа красками.	Развитие умения различать и называть цвета, рисовать округлые линии кистью.	Радуга, дождь, солнце.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к явлениям природы.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
21	Лепка	Лепка предметов одинаковых по форме, но разных по величине.	Развитие навыков работы с пластилином и стекой.	Большое, маленькое, крупный, мелкий, размер, форма.	Пластилин, доска, стека.	Определение формы и величины предметов.
22	Тематическое рисование	Рисование на тему «Деревья высокие и низкие».	Рисование предметов, различающихся по высоте.	Высокий, низкий, длина.	Художественные принадлежности.	Определение формы и величины предметов.
23	Тематическое рисование	Рисование на тему «Дома большие и маленькие».	Рисование предметов, различающихся по высоте.	Высокий, низкий, большой, маленький.	Художественные принадлежности.	Определение формы и величины предметов.
24	Аппликация	Работа на тему «Машина».	Развитие умения выполнять аппликацию из готовых форм. Различать геометрические фигуры.	Квадрат, прямоугольник, окружность.	Художественные принадлежности. Цветная бумага, картон, клей, ножницы.	Анализ формы и цвета предметов.
25	Тематическое рисование	Рисование на тему «Мои игрушки». Рисование карандашами.	Развитие умения рисовать предметы по представлению.	Игрушки.	Художественные принадлежности. Картинки по теме.	Анализ формы и цвета предметов.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
26	Тематическое рисование	Рисование на тему «Мои игрушки». Рисование красками.	Развитие умения рисовать предметы по представлению.	Игрушки.	Художественные принадлежности. Картинки по теме.	Анализ формы и цвета предметов.
27	Тематическое рисование	Рисование воздушных шариков.	Развитие умения рисовать круг и овал; закрашивать части рисунка кистью с соблюдением контура.	Круг, овал, шар.	Художественные принадлежности. Картинки по теме.	Анализ формы и цвета предметов.
28	Аппликация	Композиция на тему «Воздушные шарики в небе».	Развитие умения выполнять аппликацию из готовых форм. Различать геометрические фигуры.	Круг, овал, шар.	Художественные принадлежности. Цветная бумага, картон, клей, ножницы.	Анализ формы и цвета предметов.
29	Тематическое рисование	Рисование елочных игрушек.	Развитие умения рисовать предметы несложной формы; закрашивать части рисунка кистью с соблюдением контура.	Праздник, украшения.	Художественные принадлежности, картинки по теме, елочные украшения.	Анализ формы и цвета предметов.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
30	Тематическое рисование	Рисование на тему «Новогодняя елка».	Развитие умения изображать предметы, используя геометрические фигуры; штриховать части рисунка с соблюдением контура.	Праздник, ель, украшения.	Художественные принадлежности. Картинки по теме.	Анализ формы и цвета предметов.
31	Тематическое рисование	Рисование на тему «Новогодняя елка». Работа красками.	Развитие умения изображать предметы, используя геометрические фигуры; закрашивать части рисунка кистью с соблюдением контура.	Праздник, ель, новогодние украшения.	Художественные принадлежности. Картинки по теме.	Анализ формы и цвета предметов.
32	Тематическое рисование	Рисование на тему «Снегопад».	Развитие навыков владения кистью и красками. Создание контрастного изображения на темном фоне.	Зима, снег, сугробы. Фон, темный, светлый.	Художественные принадлежности, тонированная бумага. Репродукции картин, иллюстрации по теме.	Интерес к явлениям окружающего мира.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
33	Аппликация	Работа на тему «Зима».	Создание сюжетной аппликации. Развитие умения рисовать, вырезать ножницами и наклеивать на основу элементы изображения.	Зима, снег, сугробы.	Художественные принадлежности. Репродукции картин, иллюстрации по теме.	Интерес к явлениям окружающего мира.
34	Аппликация	«Зима». Завершение работы.	Создание сюжетной аппликации. Развитие умения рисовать, вырезать ножницами и наклеивать на основу элементы изображения.	Зима, снег, сугробы.	Художественные принадлежности. Репродукции картин, иллюстрации по теме.	Интерес к явлениям окружающего мира.
35	Лепка	Работа на тему «Снеговик».	Лепка предмета из деталей. Скатывание шариков разного размера из пластилина.	Снеговик, шар.	Картинки по теме. Пластилин, доска.	Определение формы и величины предметов.
36	Тематическое рисование	Рисование светофора.	Рисование окружностей и прямоугольника. Развитие умения закрашивать части рисунка кистью с соблюдением контура.	Светофор.	Художественные принадлежности. Картинки по теме.	Анализ формы и цвета предметов.
37	Тематическое рисование	Рисование автобуса	Развитие умения изображать предметы, используя основные геометрические фигуры.	Автобус, колеса, дорога, окна, двери, фары.	Художественные принадлежности.	Развитие наблюдательности.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
38	Тематическое рисование	Рисование троллейбуса.	Развитие умения изображать предметы, используя основные геометрические фигуры.	Троллейбус, провода, электрический ток, токоприемник, фары.	Художественные принадлежности	Развитие наблюдательности.
39	Тематическое рисование	Рисование трамвая.	Развитие умения изображать предметы, используя основные геометрические фигуры.	Трамвай, колеса, рельсы, окна, двери, провода, токоприемник.	Художественные принадлежности	Развитие наблюдательности.
40	Тематическое рисование	Рисование цветка с круглыми лепестками.	Развитие умения рисовать окружности; штриховать рисунок круговыми движениями с соблюдением контура.	Круг, цветок, венчик, лепестки, стебель, листья.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Анализ формы предметов.
41	Тематическое рисование	Рисунок на тему «Портрет папы».	Развитие умения изображать лицо человека.	Портрет	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Развитие наблюдательности и воображения.
42	Тематическое рисование	Рисунок на тему «Портрет мамы».	Развитие умения изображать лицо человека.	Портрет	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Развитие наблюдательности и воображения

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
43	Тематическое рисование	Рисование цветка с овальными лепестками.	Развитие умения рисовать овалы; закрашивать части рисунка с соблюдением контура.	Овал, цветок, лепестки, стебель, листья.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал	Анализ формы предметов.
44	Аппликация	Работа на тему «Цветы для мамы».	Развитие умения рисовать, вырезать ножницами и наклеивать на основу элементы изображения.	Круг, овал, цветок, лепестки, стебель, листья	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал	Анализ формы предметов.
45	Аппликация	Работа на тему «Цветы для мамы». Завершение работы.	Развитие умения рисовать, вырезать ножницами и наклеивать на основу элементы изображения.	Круг, овал, цветок, лепестки, стебель, листья	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал	Анализ формы предметов.
46	Тематическое рисование	Рисование самолета.	Рисование по образцу. Выполнение рисунка графическими материалами.	Самолет, корпус, крылья, хвост, нос, облака, небо.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал	Анализ формы предметов.
47	Тематическое рисование	Рисование вертолета.	Рисование по образцу. Выполнение рисунка красками.	Вертолет, корпус, пропеллер, хвост.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал	Анализ формы предметов.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
48	Тематическое рисование	Рисование животных. Кошка.	Развитие умения рисовать животных.	Кошка, туловище, лапы, хвост, голова.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал	Анализ формы предметов.
49	Тематическое рисование	Рисование животных. Собака.	Развитие умения рисовать животных.	Собака, туловище, лапы, хвост, голова.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал	Анализ формы предметов.
50	Рисование на свободную тему	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися. Умение воплощать свой замысел.	Фантазия, воображение, представление.	Художественные принадлежности.	Работа воображения.
51	Тематическое рисование	Рисование на тему «Цветик-семицветик».	Развитие умений различать и называть цвета; штриховать части рисунка с соблюдением контура.	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.	Художественные принадлежности. Картинки по теме.	Запоминание цветов.
52	Лепка	Работа на тему «Цветик-семицветик».	Развитие умений различать и называть цвета; Навыки работы с пластилином.	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.	Художественные принадлежности. Картинки по теме.	Запоминание цветов.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
53	Тематическое рисование	Рисование на тему «Птицы».	Рисование по образцу. Развитие умения рисовать птиц.	Птица, крылья, перья, клюв, лапки.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к окружающему миру.
54	Тематическое рисование	Рисование на тему «Деревья весной».	Рисование по образцу. Развитие умения рисовать деревья и кусты.	Дерево, ствол, ветви, листья.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к окружающему миру.
	День здоровья					
55	Тематическое рисование	Теплые и холодные цвета. «Солнце и небо».	Различение цветов по теплохолодности.	Цвет, контраст.	Художественные принадлежности. Презентация «Теплые и холодные цвета»	Анализ цвета предметов. Интерес к окружающему миру.
56	Тематическое рисование	Рисование на тему «Весна».	Развитие навыков работы графическими материалами.	Весна, тепло, растет, зелень, почки, щебет, пение, свет, гает, капель.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к окружающему миру.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
57	Тематическое рисование	Рисование на тему «Весна».	Развитие навыков работы живописными материалами.	Весна, тепло, растёт, зелень, почки, щебет, пение, свет, тает, капель.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к окружающему миру.
58	Аппликация	Работа на тему «Салют».	Создание обрывной аппликации.	Темный, светлый, силуэт фон.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к окружающему миру.
59	Аппликация	Работа на тему «Салют».	Создание обрывной аппликации.	Темный, светлый, силуэт фон.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к окружающему миру.
60	Тематическое рисование	Рисование легкового автомобиля.	Развитие умения составлять изображение из геометрических фигур.	Корпус, колеса, двери, окна.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал	Анализ формы предметов.
61	Тематическое рисование	Рисование грузового автомобиля.	Развитие умения составлять изображение из геометрических фигур.	Корпус, колеса, двери, окна.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал	Анализ формы предметов.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
62	Тематическое рисование	Рисование на тему «Погода. Идет дождь».	Развитие навыков работы графическими материалами.	Пасмурный, хмурый.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Наблюдения в природе.
63	Тематическое рисование	Рисование на тему «Погода. Светит солнце».	Развитие навыков работы живописными материалами.	Яркий, светлый, солнечный.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Наблюдения в природе.
64-66	Рисование на свободную тему	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися. Умение воплощать свой замысел.	Фантазия, воображение, представление.	Художественные принадлежности.	Работа воображения.

Учебно-методический комплекс

Учебная программа	Учебник	Методический материал
.Рабочая программа 1-4 кл: АООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).		Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /М.Ю. Рау, М.А.Зыкова и др. - М.: Просвещение, 2016 (сайт www.prosv.ru).