

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Березовская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».

ГБОУ СО «Березовская школа»

623704, Свердловская обл., г. Березовский, ул. М.Горького, д. 2 «а». Тел: 8(34369) 6-01-69,
6-07-58 berezsksh@mail.ru

Рассмотрено на заседании
методического совета
ГБОУ СО «Березовская школа»
Руководитель методического совета

Валентина
Протокол 1 от 24 августа 2021 года

Утверждаю

Директор ГБОУ СО «Березовская школа»

Массанова А.В. Массанова

Приказ № 76
от «26» августа 2021 года

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
1 «Б» (доп.) класс**

Веретенникова Л.Б.

Ф.И.О. педагога-разработчика программы

2021 год

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе образовательной области «Искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Школьный курс по изучаемому предмету ставит следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания;
- развивать правильное восприятие формы, конструкции, величины, цвета предметов, и их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий;
- устанавливать сходство и различие.

Программа составлена с учётом максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Цель обучения в 1 классе:

- формирование основ знаний из области изобразительной графики, изобразительного искусства.

Образовательные задачи:

- подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками графики, композиции;
- вырабатывать элементарные навыки художественной грамотности.

Коррекционно-развивающие задачи:

- выявить особенности общего художественного развития каждого обучающегося.
- повышать уровень общего и художественного развития учащихся.

Воспитательные задачи:

- прививать интерес к рисованию, лепке, аппликации, формировать нравственные качества.

На уроках изобразительного искусства в 1 классе проводится работа по обучению обучающихся рисованию, лепке, аппликации. Программа состоит из четырёх разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа, исходя из 33 учебных недель. Длительность уроков составляет 35 минут.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
знание названий художественных материалов,	знаний названий жанров изобразительного

приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; владение приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации(вырезание и наклеивание); знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ; знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений знаний названий народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец и др.; знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города; знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др. умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от	натюрморт, пейзаж и др.); знаний названий народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства; знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве; знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства; знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание названия крупнейших музеев страны; умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное
соответствии с темой; умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; умение адекватно передавать цвет	

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества, жизненные компетенции и ценностные установки обучающихся.

Предметные результаты включают приобретенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению.

Предметные результаты не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
- игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии	▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные	▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые	▪ устный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания ▪ самостоятельная работа

Межпредметные связи:

Содержание учебного предмета тесно взаимосвязано с содержанием других учебных предметов, что обеспечивает лучшее усвоение учебного материала:

- *Ручной труд*

Композиционное расположение изображений на плоскости; навыки работы с инструментами и материалами при выполнении аппликации; украшение изображений узором и орнаментом;

- *Речевая практика*

Развитие умения выразить свой замысел словами; выполнение устных инструкций учителя; словесный отчет о выполненных действиях; восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению, описание увиденного в изображении);

- *Математика*

Определение свойств предметов (цвет, форма, размер, высота, ширина, длина, количество элементов); определение формы предметов (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал); определение пространственных отношений между

предметами (наверху, внизу, сверху, в центре, справа, слева, ближе, дальше);

- Мир природы и человека

Сезонные изменения, природные явления, узнавание и называние объектов живой и неживой природы;

- Русский язык

Словесное описание изображаемых предметов, объектов и явлений;

Система оценки достижения планируемых результатов

Во время обучения в первом классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Требования к оцениванию

Безотметочное оценивание.

Промежуточная аттестация обучающихся первых классов не проводится. Текущий контроль успеваемости учащихся первых классов в течение учебного года осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибалльной системе и отражается учителем в Листке достижений обучающегося.

Содержание программы

Перечень разделов программы:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности	10
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства	3
	ИТОГО	33 ч.

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

- горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;

- размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги.

При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Примерные задания.

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей ("Яблоки и груши на тарелке", "Трибы", "Кувшинчик с цветами", "Большие и маленькие рыбки аквариуме", "Листопад" - по выбору учителя).

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев ("Коврик для игрушек").

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: "Листопад", "Грибы на пеньке" и т.п. Рисование с помощью опорных точек: "Кораблик на воде", "Флажки на веревке" и т.п. - по выбору учителя.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»

Обучение приёмам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приёмам изображения несложных, слабо расчленённых предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приёмам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

Примерные задания

Лепка (натура дается в сравнении): яблоко и груша; морковь и свёкла; грибы, кувшин. Лепка игрушек: русская матрешка, утёнок.

Лепка сложно расчленённых объектов (поэтапно, под руководством учителя): человек; барельефы: дом и дерево (из скатанных из пластилина отрезков "шнура").

Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (дорисовывание окон и др. карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой, слабо расчленённой формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек); воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов (барельефов "Дом" и "Дерево"; объёмных изображений); рисование выполненных аппликаций ("Дом", "Снеговик" и т.п. - по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (как упражнение в запоминании) с использованием игровой формы проведения занятия ("Кто лучше запомнил?").

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»

Обучение приёмам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами,

используемыми в народной росписи Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Приём "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью - "Радуга".

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее* (овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске).

Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразительного искусства или ручного труда: "Русская матрёшка", "Птичка" (гуашь по глине). Вариант работы: роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги.

Выполнение цветных кругов с тёмной и белой "оживкой", используемых в современной городецкой росписи; изображение ягод "тычком".

Рисование сразу кистью гуашью: веточки акации, цветы "ромашка", "василек", "одуванчик" и т.п. (способом "примакивание") - "графический диктант" (работа сразу кистью, гуашью); изображение фризом - травка, дерево, солнце, цветы в траве и т.п.

Речевой материал

Слова, словосочетания, фразы:

Карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон;

рисунок, аппликация, лепка; цвет, линия, круг, квадрат, узор; художник, картина;

рисовать, стирать (ластиком); идет, стоит; лепить, размять, оторвать.

Данный речевой материал учитель использует на уроках изобразительного искусства, повторяет и закрепляет его, пополняя новыми словами, словосочетаниями и фразами на протяжении обучения детей (I-IV класс):

вымыть, вытереть; красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький (не) правильно, (не) красиво, хорошо (плохо), середина (посередине);

туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека);

ствол, ветки, листья (части дерева); крыша, стены, окна (части дома).

Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш... Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Какой цвет? Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй так. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть вот так (вертикально) - демонстрация приёмов. Сначала нарисую..., потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай "палочку". Будем лепить человечка. Слепи голову... и т.д.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
1	Рисование на свободную тему	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Замысел, воображение, фантазия.	Художественные принадлежности.	Работа фантазии.
2	Тематическое рисование	Рисование на тему «Радуга».	Развитие умения проводить наклонные, волнистые и округлые линии; различать и называть цвета.	Радуга. Дождь. Облака. Солнце. Названия цветов.	Презентация «Какого цвета радуга?». Художественные принадлежности.	Интерес к явлениям природы.
3	Тематическое рисование	Рисование на тему «Цветик-семицветик».	Развитие умения различать и называть цвета.	Цветок, стебель, листья, лепестки.	Художественные принадлежности.	Интерес к явлениям природы.
4	Лепка	Лепка овощей и фруктов.	Лепка из пластилина предметов округлой формы разного размера и цвета.	Названия овощей и фруктов.	Пластилин, доска.	Анализ формы изображаемых предметов.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
5	Тематическое рисование	Рисование осенних листьев.	Развитие умения определять форму и цвет предметов. Сравнить полученное изображение с образцом.	Листья, черенок, средняя линия, прожилки, ветка.	Раздаточный материал (листья). Художественные принадлежности.	Наблюдения в природе.
6	Тематическое рисование	Рисование на тему «Осенний день».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Развитие навыков работы акварелью.	Желтый, охра, красный, оранжевый, бардовый, палитра.	Презентация «Осенний пейзаж». Художественные принадлежности.	Интерес к явлениям природы.
7	Аппликация	Композиция на тему «Листопад».	Выполнение обрывной аппликации	Желтый, охра, красный, оранжевый, бардовый, палитра.	Презентация «Осенний пейзаж». Художественные принадлежности.	Интерес к явлениям природы.
8	Декоративное рисование	Рисование орнамента из треугольников.	Что такое орнамент, его применение. Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства.	Орнамент, украшение.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к декоративно-прикладному искусству.
9	Декоративное рисование	Растительный орнамент.	Что такое орнамент, его применение. Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства.	Орнамент, украшение.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к декоративно-прикладному искусству.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
10	Декоративное рисование	Орнамент для украшения одежды.	Что такое орнамент, его применение. Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства.	Орнамент, украшение.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к декоративно-прикладному искусству.
11	Тематическое рисование	Рисование ветки ели.	Выполнение рисунка по образцу. Работа красками.	Ветка, иголки.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Анализ формы предметов.
12	Аппликация	Работа на тему «Елочные украшения».	Вырезание предметов округлой формы. Выполнение аппликации.	Украшение, форма.	Ножницы, клей.	Анализ формы и цвета предметов.
13	Тематическое рисование	Рисование на тему «Праздник Новый год»	Работа графическими материалами.	Праздник, подарки, елка.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Радужный эмоциональный настрой.
14	Тематическое рисование	Рисование на тему «Праздник Новый год»	Работа красками.	Праздник, подарки, елка.	Художественные принадлежности.	
15	Лепка	Лепка снеговика из пластилина.	Развитие навыков работы с пластилином. Скатывание шариков из пластилина.	Шар, снеговик.	Пластилин, доска, стека. Иллюстративный материал.	Анализ формы предметов.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
16	Тематическое рисование	Рисование снеговика.	Выполнение рисунка гуашью на темном фоне.	Силуэт.	Художественные принадлежности.	Интерес к явлениям окружающего мира.
17	Тематическое рисование	Рисование на тему «Рыбка».	Выполнение рисунка по образцу. Работа красками.	Рыба, плавники, хвост.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к окружающему миру.
18	Аппликация	Композиция на тему «Рыбки в аквариуме».	Вырезание ножницами по контуру. Выполнение аппликации.	Аквариум, рыбки, окраска, водоросли, песок, ракушки	Художественные принадлежности.	Интерес к окружающему миру.
19	Тематическое рисование	Рисование на тему «Портрет мамы».	Развитие умения изображать человека.	Лицо, фигура, части тела.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Развитие наблюдательности.
20	Тематическое рисование	Рисование на тему «Подарок для мамы».	Развитие умения изображать цветы.	Венчик, стебель, листья.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к окружающему миру.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
21	Тематическое рисование	Рисование на тему «Сказка».	Рисование красками. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.	Сказка, сказочный персонаж, волшебство.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Работа фантазии.
22	Тематическое рисование	Рисование птиц.	Выполнение рисунка. Работа красками.	Птица, крылья, перья, клюв.	Художественные принадлежности.	Интерес к окружающему миру.
23	Аппликация	Работа на тему «Весеннее дерево».	Создание рисунка для выполнения обрывной аппликации.	Весна, дерево, листья, почки.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к окружающему миру.
24	Аппликация	«Весеннее дерево». Завершение работы.	Выполнения обрывной аппликации.	Весна, дерево, листья, почки.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к окружающему миру.
25	Декоративное рисование	Рисование орнамента в круге.	Прорисовка орнамента в круге самостоятельно или по опорным точкам и отрезкам. Работа красками.	Орнамент, украшение.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к декоративно-прикладному искусству.
26	Декоративное рисование	Орнамент для украшения посуды.	Прорисовка узора по образцу. Работа красками.	Узор, украшение.	Художественные принадлежности. Иллюстративный материал.	Интерес к декоративно-прикладному искусству.

№ урока	Наименование раздела	Тема урока	Основные вопросы	Словарь	Наглядные пособия, оборудование	Обратная связь
27	Лепка	Работа на тему «Цветы».	Создание изображения на плоскости при помощи пластилина.	Венчик, стебель, листья.	Художественные принадлежности. Искусственные или живые цветы.	Анализ формы и цвета предметов.
28	Рисование на свободную тему	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Замысел, воображение, фантазия.	Художественные принадлежности.	Работа фантазии.

Учебно-методический комплекс

Учебная программа	Учебник	Методический материал
.Рабочая программа 1-4 кл: АООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).	Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А.Зыкова.- М.: Просвещение, 2018.	Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /М.Ю. Рау, М.А.Зыкова и др. - М.: Просвещение, 2016 (сайт www.prosv.ru).