Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Березовская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».
ГБОУ СО «Березовская школа»
623704. Свердловская обл., г. Березовский, ул. М. Горького, д. 2 «а». Тел: 8(34369) 6-01-69,
6-07-58 berezsksh@mail.ru

Рассмотрено на заседании
методического совета
ГБОУ СО «Березовская школа»
Руководитель методического совета
_____
Протокол *№1* от *24 августа 2021 года*

**Утверждаю**
Директор ГБОУ СО «Березовская школа»
_____ А. В. Массанова
Приказ *№ 76-ОД*
от *26 августа 2021 года*

Подписан: Массанова Алёна Владимировна
DN: OU=директор, O="ГБОУ СО ""Березовская школа""", CN=Массанова Алёна Владимировна, E=berezsksh@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Дата: 2021.11.25 11:46:17+05'00'

# Адаптированная рабочая программа
# по учебному предмету
# «Письмо»
Вариант 6.4
**4 класс**

Ковалёва И. Т.
Ф.И.О. педагога-разработчика программы

2021 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по программе составлена на основе:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования,
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Березовская школа».
- Устав ГБОУ СО “Березовская школа”.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своѐ отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приѐмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребѐнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

## Общая характеристика учебного предмета

Овладение письмом — одна из труднейших задач обучения детей с НОДА и ТМНР. Этот вид письменной речи чаще всего им недоступен. Тем не менее, некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне.

На уроках по предмету «Письмо» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности,* позволяющей познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. По возможности выполнять письменные упражнения по учебнику в соответствии с заданием. Письмо букв следует проводить параллельно с прохождением алфавита.Конечная цель обучения грамоте заключается в том, чтобы научить более способных детей писать самостоятельно на слух, по памяти слова, короткие предложения из нескольких слов, уметь писать свое имя, фамилию, свой адрес, написать поздравительную открытку.

**Цель:** формирование у учащихся элементарных навыков письма.

**Задачи:**

- Закрепить письменный образ изученных букв;
- познакомить с письменным образом букв;
- организовать речевую среду;
- пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия);
- сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности,

Речевая активность учащихся поддерживается и поощряется на всех уроках-занятиях. В то же время, наряду с формированием и развитием речи, важная роль в работе с учащимися отводится обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.

В соответствии с учебным планом на освоение учебного предмета «Письмо» отводится: 4 класс – 3 часа в неделю (102 часа в год)

Для развития регулирующей и исполнительской функции речи учащихся рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами.

Исходя из того, что основной целью обучения грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является не механическое «научение» их читать и писать, а воспитание и развитие их стремления устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения, в работе используются невербальные приемы. Поэтому последовательность подбора «письменных» упражнений определяется не только закономерностями и готовностью детей к воспроизведению букв и слов, но и частотностью использования букв, звуков, слов в различных социальных ситуациях.

В процессе обучения учащихся на уроках по предмету «Письмо» активно применяются различные упражнения, т.е. многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания. Существуют подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие упражнения. При обучении письму учащихся с НОДА и ТМНР учитель использует, прежде всего, упражнения подражательно-исполнительского характера. Предлагая учащимся выполнить такое упражнение, учитель ставит перед ними конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения (действия и их последовательность). По мере усвоения способа действия в ходе повторных упражнений он все меньше использует наглядный показ действий, заменяя его словесной инструкцией.

В индивидуальных случаях, когда учащиеся в достаточной степени освоят показанный способ действия, можно перейти к упражнениям конструктивного характера. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного содержания на новое: вначале общее, а затем и на детали. При этом учащиеся, используя уже известные им действия и операции, «конструируют» новый способ решения задачи.

В процессе работы по предмету «Письмо» используются следующие упражнения:

- практические упражнения;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- «письменные» упражнения.

Такая последовательность позволяет, систематизировать работу учителя по обучению письму учащихся с НОДА и ТМНР, поскольку из-за особенностей психомоторного развития они могут научиться выполнять эти виды упражнений только с помощью педагога.

«Письменные упражнения» — это различные сенсомоторные упражнения, направленные на развитие тонкой моторики пальцев, кисти руки, на формирование пространственных представлений, координацию движений «взгляд-рука». Они знакомят учащихся со свойствами материалов, которые могут служить в качестве средств отобразителъности.

«Письменные» упражнения включают рисование на манке, пенке, компьютерном планшете ладонью, пальцем, палочкой и т. п., на которой учащиеся рисуют различные картинки (лицо, дерево и т. п.).

При обучении «письму» широко используются грифельные доски, расположенные на одной из стен класса, магнитные и ковролиновые доски. По мере обучения учащиеся начинают выполнять «письменные» упражнения в альбомах-тетрадях, где различные изображения прорисованы пунктирными линиями и точками. Такие варианты альбомов-тетрадей специально разрабатываются для учащихся с учетом их индивидуальных возможностей. Подобные упражнения могут выполняться и в тетрадях.

Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

**Уроки:** традиционные (ознакомления с новым материалом; закрепления изученного материала; проверки знаний, умений и навыков; систематизации и обобщению изученного материала) нетрадиционные уроки(экскурсии).

**Формы работы на уроке:** фронтальная работа, групповая, индивидуальная.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Технологии обучения**: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; При реализации данной программы используется индивидуальная форма контроля. Контроль (диагностика) проводится (в начале года) и итоговая (в конце года).

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В учебном плане на изучение предмета «Письмо» в 4 классе отведено **102 часа** (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

**Предметные результаты**

- слушают учителя, выполняют простую инструкцию;
- повторяют за учителем двигательные, двигательно-ритмические и двигательноречевые упражнения;
- обводят фигуры пальцем, мелом, фломастером, карандашом (самостоятельно или совместно с учителем);
- писать печатные буквы.
- правильно и отчетливо произносить их в изолированной позиции;
- образовывать слова;
- списывать слоги, простые слова;
- составлять простые предложения из 2-3 слов.

**Базовые учебные действия**

| Группа БУД | Учебные действия и умения |
|---|---|
| 1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся. | - входить и выходить из учебного помещения со звонком;<br>- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;<br>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);<br>- организовывать рабочее место;<br>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;<br>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;<br>- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. |
| 2. Формирование учебного поведения: | - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):<br>- умение выполнять инструкции педагога:<br>- использование по назначению учебных материалов:<br>- умение выполнять действия по образцу и по подражанию: |
| 3. Формирование умения выполнять задание: | *1) в течение определенного периода времени:*<br>- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 34 мин.<br>*2) от начала до конца:*<br>- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.<br>*3) с заданными качественными параметрами:*<br>- ориентируется в качественных параметрах задания |

| | |
|---|---|
| 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия | - ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;<br>- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога. |

## Основное содержание предмета

**Упражнения для развития тонкой моторики рук**

Привлечение внимания учащихся к предметам. Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, перемещению предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем).

Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками и т. д.

Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки», «Карандаши ставим в карандашницу», «Чашки на блюдца» и т. п.

**«Рисуночное письмо»**

Рисование учителем для учеников (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на листе бумаги) предметных изображений и изображений детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.

Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние учителем или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.

Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры). Обводка фигур пальцем, карандашом, фломастером, мелом. Проведение «Дорожек» пальцем, фломастером, мелом, карандашом.

**Жестово-образные игры**

Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками:

- «Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руке)»,
- «Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)»,
- «Осенняя прогулка с ведерками с шишками (в правой и левой руках)»

Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (чередование рук при остановке музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками, останавливаются по окончании звучания музыки), «Иду (бегу), удерживая кастрюлю с орехами» и т. п.

Игры-пантомимы, этюды: «Дикие животные», «Явления природы», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др.

**Ритмические упражнения**

Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов типа «Падаем и встаем, садимся и встаем»: «Сижу — стою».

Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой дорожкам под удары бубна, барабана, звуки музыкального треугольника.

Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу. Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением *{хоп-хоп)?* с музыкальным сопровождением (с поддержкой педагогом). Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение учителя с чередованием упражнений, которые выполняют учащиеся или сам учитель).

Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия. Упражнения сопровождаются хлопками или ударами музыкальных инструментов в момент перешагивания, например, через веревку, невысокие (5 см) предметы (с помощью взрослого и самостоятельно).

Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного учителем (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития ребенка), бросание мяча учителю, подбрасывание мяча вверх и ловля его.

**Звук и буква**

- Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.
- Изучение и повторение звуков и букв: а, у, о, м, с, х, ш, л, ы,н. Правильное и отчетливое произнесение их в изолированной позиции, а также различение их в начале или в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).
- Образование слов из усвоенных звуков и букв.
- Усвоение рукописного начертания изучаемых печатных букв. Письмо по обводке и по образцу, данному учителем.
- Письмо под диктовку изученных букв, по возможности отдельных слогов и слов.
- Списывание с печатного текста слогов и слов с изученными буквами.

| н/п | Тема урока | Часы | Дата | Основные понятия | Основные формы Коррекционной работы |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **ПТБ** на уроках письма. | 1 | | Школа. Урок. | - Развитие зрительного восприятия через дидактические игры.<br>- Развитие ММР через специальные упражнения для кистей и пальцев рук, развитие внимания и памяти через выполнение упражнений по |
| 2 | Привлечение внимания учащихся к предметам | 1 | | Предмет. | |
| 3 | Привитие навыков учебной деятельности. | 1 | | Цвет. | |
| 4 | Письмо узоров по показу. | 1 | | Полоска, цвет. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Письмо узоров по показу. | 1 | | Полоска, цвет. | памяти, развитие умения слушать и выполнять инструкцию учителя.<br><br>- Развитие тактильногодвигательного восприятия через конструирование разным материалом.<br>- Работа в прописях.<br>- Работа с магнитной доской.<br>- Рисование элементов букв на манной крупе.<br>- Выкладывание палочек из гороха, фасоли.<br>- Работа с трафаретом, обводка геометрических фигур.<br>- Выкладывание из веревочек. |
| 6 | Упражнения для отработки мелкой моторики. Штриховка. | 1 | | Точка. Штрих. | |
| 7 | Письмо изученных букв. | 1 | | Мел, доска, кисть, фломастер. | |
| 8 | Рисование прямых и наклонных линий. | 1 | | Прямые линии | |
| 9 | Письмо открытых слогов. | 1 | | Буквы | |
| 10 | Рисование прямых и наклонных линий. | 1 | | Прямые линии | |
| 11 | Письмо открытых слогов. | 1 | | Буквы | |
| 12 | Письмо открытых слогов. | 1 | | Буквы | |
| 13 | Рисование по подражанию (черта, закругленные линии). | 1 | | Линии. | |
| 14 | Письмо закрытых слогов. | 1 | | Буквы | |
| 15 | Письмо закрытых слогов. | 1 | | Буквы | |
| 16 | Рисование. Овал. Круг. | 1 | | Овал. Круг. | |
| 17 | Рисование по подражанию предметов | 1 | | Рисование | |
| 18 | Рисование. Волнистые линии. | 1 | | Волнистые линии. | |
| 19 | Игры на противоположные действия. | 1 | | Музыка и движение | |
| 20 | Игры на противоположные действия. | 1 | | Музыка и движение | |
| 21 | Штриховка | 1 | | Круг, квадрат | |
| 22 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 | | Игра | Игровые действия, раздаточный материал. |
| 23 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 | | Игра | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 24 | Обводка по контуру | 1 | | Геометрические фигуры | |
| 25 | Обводка по контуру | 1 | | Буквы, слоги | |
| 26 | Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки. | 1 | | Упражнение. Ритмичная музыка | Музыкальное сопровождение. |
| 27 | Рисование по подражанию (обводка фигур). | 1 | | Палочка с закруглением в низу | Рисование элементов букв на манной крупе. Работа на песке, доске. Трафареты и шаблоны фигур |
| 28 | Рисование по подражанию (обводка фигур). | 1 | | Обводка, фигура | |
| 29 | Рисование по подражанию (обводка фигур). | 1 | | Обводка, фигура | |
| 30 | Игры под музыку. | 1 | | Ходьба | - Развитие зрительного восприятия через дидактические игры. - Развитие ММР через специальные упражнения для кистей и пальцев рук, развитие внимания и памяти через выполнение упражнений по памяти, развитие умения слушать и выполнять инструкцию учителя. - Развитие тактильногодвигательного восприятия через конструирование разным материалом. - Работа в прописях. - Работа с Азбукой разных видов. Игры «Собери букву», «Построй букву». - Работа с магнитной доской. - Рисование элементов букв на манной крупе. - Выкладывание палочек из гороха, фасоли, веревочек. - Работа с трафаретом, обводка геометрических фигур. Использование спортивного инвентаря |
| | Списывание с печатного текста. | 1 | | Буквы | |
| | Списывание с печатного текста. | 1 | | Буквы | |
| | Письмо по образцу | | | | |
| 57 58 59 | Письмо слогов, слов с буквами Б, Г. | 3 | | Буква. Элемент. | |
| 60 61 62 | Рисование по подражанию (обводка фигур мелом, карандашом, пальцем). | 3 | | Петелька | |
| 63 64 65 | Письмо слогов, слов с печатного текста. | 3 | | Речевые упражнения | |
| 66 67 68 | Письмо слогов и слов с изученными буквами под диктовку. | 3 | | Хлопок, музыкальный инструмент, перешагивание. | |
| 69 70 71 | Письмо строчной и прописной буквы Д. | 3 | | Буква Д. | |
| 72 73 74 | **Слоги и слова с Д.** | 3 | | Буквы. | |
| 75 76 | Игровые упражнения с ритмическим сопровождением. | 2 | | Упражнение. Хлопок. Бубен. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 77<br>78 | Списывание с печатного текста слогов, слов с изученными буквами. | 2 | | Буквы. Слог. Слово. | (мяч, веревка, массажные мячики). |
| 79 | Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов типа | 1 | | Движение. | - Развитие зрительного восприятия через дидактические игры. |
| 80<br>81 | Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами. | 2 | | Природный материал: шишка, грецкий орех. | Работа в прописях.<br>- Работа с Азбукой разных видов. - Художественное слово.<br>- Игры «Собери букву», «Построй букву», «Найди букву».<br>- Работа с магнитной доской. - Рисование элементов букв на манной крупе.<br>- Выкладывание палочек из гороха, фасоли, веревочек. - Работа с трафаретом, обводка геометрических фигур. Использование подборки видео.<br><br>Раскраски для мальчиков<br><br>Музыкальные инструменты<br><br>- Развитие зрительного восприятия через дидактические игры.<br><br>- Работа в прописях.<br>- Работа с Азбукой разных видов. - Художественное слово.<br>- Игры «Собери букву», «Построй букву», «Найди букву».<br>- Работа с магнитной доской. - Рисование элементов букв на манной крупе. |
| 82<br>83 | Списывание с печатного текста слогов, слов с изученными буквами. | 2 | | Слово. Буква. | |
| 84 | Двигательные речевые упражнения с элементами массажа. | 1 | | Гимнастика. Массаж. | |
| 85<br>86 | **Рисуночное письмо** предметных изображений. | 2 | | Рисунок, предмет. | |
| 87 | Упражнения в написании **слов изученных букв.** | 1 | | Слова. | |
| 88 | Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями. | 1 | | Предмет на полке. | |
| 89 | Письмо печатной буквы Й. | 1 | | Буквы. | |
| 90 | Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки) | 1 | | Упражнение. Металлофон. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 91 | Письмо слогов и слов с изученными буквами под диктовку. | 1 | | Буквы. | |
| 92 | Рисуночное письмо | 1 | | Предмет. | |
| 93 | Игры на противоположные действия. | 1 | | Музыка. | |
| 94 | Списывание слов с печатного текста. | 1 | | Слово. | |
| 95 96 | Рисование по подражанию (обводка фигур мелом, карандашом). | 2 | | Рисунок. | |
| 97 | Двигательные речевые упражнения с элементами массажа. | 1 | | Упражнение. | - Выкладывание палочек из гороха, фасоли, веревочек. - Работа с трафаретом, обводка геометрических фигур. Использование подборки видео.<br><br>Раскраски для мальчиков<br><br>Музыкальные инструменты |
| 98 99 | Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки» | 2 | | Буква Слово. | |
| 10 0 | Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в бубен) | 1 | | Упражнение. Хлопок. Бубен. | |
| 101 | Письмо под диктовку слогов, слов с изученными буквами. | 1 | | Слова. | |
| 102 | Игры-пантомимы, этюды: «Солнечные зайчики» | 1 | | «Солнечные зайчики». | Зеркало |

**Итого: 102 часа.**

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ


1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2.
3. Методические рекомендации по обучению детей с тяжелыми нарушениями интеллекта. Пермь: ПКИПКРО, 2010г.
4. Программа классов (групп) для умственно отсталых детей (IQ 20-49 по МКБ-10) – Пермь: ПКИПКРО, 2010 г.

5. Букварь.1 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы. В. 2 ч. Ч.1 /А.К. Аксенова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2018.

«Письмо» включает:

- графические средства для альтернативной коммуникации:
- таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами,
- наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки различной тематики для развития речи;
- технические средства для альтернативной коммуникации: записывающие устройства
- компьютерные устройства, синтезирующие речь
- информационно-программное обеспечение:
- компьютерные программы для создания пиктограмм.
- -компьютерные программы символов.
- -компьютерные программы для общения, синтезирующие речь (например, «Общение» и др.) - обучающие компьютерные программы и программы. - аудио и видеоматериалы.