

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Березовская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».

ГБОУ СО «Березовская школа»

623704, Свердловская обл., г. Березовский, ул. М.Горького, д. 2 «а»: Тел: 8(34369) 6-01-69,
6-07-58 berezsksh@mail.ru

Рассмотрено на заседании
методического совета
ГБОУСО «Березовская школа»
Руководитель методического совета

В.М.С.
Протокол I от 24 августа 2021 года

Утверждаю

Директор ГБОУ СО «Березовская школа»

Масса А.В.Массанова

Приказ № 76-01
от «26» августа 2021 года

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
3 «а» класс**

Серова О.В.

(первая категория)

Ф.И.О. педагога-разработчика программы

2021 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на 2021-2022 учебный год составлена в соответствии следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.).
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.)
- перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2020 - 2021 учебный год ;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15. № 1/5)
- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СО «Березовская школа» .
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 г. №2765-р)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Учебный план
- Положение о рабочей программе по предмету
- Примерная (авторская) (авторы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)) программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса

Для реализации программы используется следующие печатные издания:

1. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.
2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. учеб. для общеобразоват. организаций.: в 2-х частях / Л.Ф. Климанова и др. - М.: Просвещение, 2020.
3. Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности. : 3 класс. ФГОС / О.Б. Панкова.– М. Издательство «Экзамен», 2020.
4. Тетрадь учебных достижений по литературному чтению : 3 класс к учебнику Л.Ф. Климановой и др. «Литературное чтение. 3 класс». Н. А. Стефаненко - М. Издательство «Просвещение», 2021.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Филология» средствами предмета «Литературное чтение».

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Овладение устной речи (умения *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно годовому календарному графику ГБОУ СО «Березовская школа» в 2021-2022 учебном году в 3 классе 34 учебные недели (4 учебных часа в неделю) - 136 ч - 17 ч на изучение курса «Литературное чтение на родном языке(русском)» Итого 119 ч.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Устное народное творчество	19
2	Поэтическая тетрадь	9
3	Великие русские писатели	22
4	Литературные сказки	10
5	Были-небылицы	11
6	Поэтическая тетрадь	9
7	Люби всё живое	14
8	Поэтическая тетрадь	9
9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	11
10	Зарубежная литература	5
	Итого:	119

3. ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	39	Диагностика читательской грамотности (входная) – 1 Диагностика читательской грамотности (1 четверть) – 1 Проверочная работа - 2
2 четверть	38	Диагностика читательской грамотности (2 четверть) – 1 Проверочная работа - 1
3 четверть	42	Диагностика читательской грамотности (3 четверть) – 1 Проверочная работа - 3
Итого	119	Диагностика читательской грамотности – 3 Проверочная работа – 6 Итоговая диагностическая работа - 1

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;

- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
 - делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
 - сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
 - ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
 - овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
 - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
- классиков советской детской литературы;
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

Обучающиеся должны знать :

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов.
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь :

- отвечать на вопросы по содержанию произведения,
- характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- составлять отзыв о понравившемся произведении

Обучающиеся должны знать :

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные - жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
- особенности литературной сказки
- названия, основное содержание изученных литературных произведений
- имена, фамилии их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
- осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
- не допускать искажения ударений

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
- выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
- пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод)
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- создавать небольшой устный текст на заданную тему

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

Обучающиеся должны знать:

- основное содержание текста.
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)
- основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- участвовать в литературных играх

Обучающиеся должны знать:

- изученные произведения зарубежной литературы,
- их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- сравнивать сказки разных народов,
- сочинять свои сказки
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Освоение курса «Литературное чтение» вносит существенный вклад в формирование следующих навыков:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); I анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); I фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; I осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; 1
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; 1
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;

ния;

- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического

стихотворения;

- различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество (19 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Великие русские писатели (22 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

Литературные сказки (10 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нрав-

ственный смысл сказки.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»

Были-небылицы (11 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были - небылицы».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Люби всё живое (14 ч)

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

Зарубежная литература (5ч)

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.
-

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

отметки	«5»		«4»		«3»		«2»	
	І полугод ие	ІІ полугод ие	І полугод ие	ІІ полугод ие	І полугод ие	ІІ полугод ие	І полугод ие	ІІ полугод ие
Ш	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Коррекционная направленность.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и **специфические коррекционные задачи:**

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте и развитие речи»,
- формирование правильного слогового чтения;

- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание начинающего читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

Портреты писателей

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой программы (в том числе и в цифровой форме)

Словари: толковый словарь, словарь устаревших слов, словарь однокоренных слов, орфографический словарь, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь фразеологизмов.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц, постеров, картинок.
- Персональный компьютер с принтером.
- Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой и др. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение

Оборудование класса

Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Технология	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Материально-техническое обеспечение	Дом. задание
	план	факт						Предметные	Метапредметные УДД	Личностные УДД		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.		01.09	Введение. Знакомство с учебником.	Урок открытия новых знаний		Проблема. Зачем нужен по литературному чтению учебник? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем	Элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация, условные обозначения	Познакомятся со структурой книги, условными обозначениями. Научатся: различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.		с.4-5
2.		02.09	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги.	Урок открытия новых знаний		Проблема. Какое чудо считаете самым удивительным? Цели: создать условия для обучения работе с	Элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация	Научатся: пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением,	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: перерабатывать полученную информацию, делать	Формирование интереса к чтению литературных произведений		с.4-5

						книгой (давать название выставке книг, классифицировать книги по разным основаниям, узнавать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге)	я, аннотация, условные обозначения	аннотацией, словарем в конце учебника; знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий	выводы на основе обобщения знаний Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога	ий на уроках и дома, бережного отношения к книгам, аккуратного пользования учебной книгой		
3.		03.09	Устное народное творчество. Русские народные песни.	Урок общеметодологической направленности		Проблема. Что такое народное творчество? Как слагались народные песни? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с русскими народными песнями, лирическими и шуточными народными песнями; показать обращение народа к силам природы	Русские народные песни, рифма, мелодия	Познакомятся с русскими народными песнями. Научатся различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен	Регулятивные: выполняют учебные задания, используя алгоритм или план, принимают, удерживают и выполняют поставленную учебную задачу; Познавательные: осмысливают содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни, характеризуют особенности мелодии, настроения; Коммуникативные: строят понятные для партнёра высказывания; адекватно взаимодействуют в паре или в группе при выполнении учебного задания, читают фрагменты текста в паре	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу посредством изучения устного народного творчества		с.6-7 выучить любую песню наизусть

4.		04.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какие сказки называются докучными? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с докучными сказками, учить отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; сочинять сказку с опорой на особенности построения	Докучные сказки	Научатся определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучную сказку по своему сюжету; называть виды декоративно-прикладного искусства. Познакомятся с докучной сказкой, со значением понятия «докучать».	Регулятивные: ставят перед собой и реализовывают практическую творческую задачу; планируют свою деятельность; Познавательные: анализируют произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи); Коммуникативные: формулируют высказывание на основе личного опыта; строят устно понятный для партнеров монологический текст	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		с. 8-9 сочинить докучную сказку.
5.		08.09	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	Урок общеметодологической направленности		Проблема Что мы знаем о произведениях прикладного искусства? Цели создать условия для ознакомления учащихся с изделиями прикладного искусства; учить различать малые	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Научатся называть виды декоративно-прикладного искусства. Познакомятся с гжельской и хохломской посудой, дымковской и богородской игрушкой	Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности Познавательные: понимать учебные задачи урока, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций Коммуникативные:	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу-		с. 9

						жанры			формировать умения работать в группах	шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
6.		09.09	Диагностика читательской грамотности	Урок развивающего контроля		Проблема Каких успехов добились? Цели: создать условия для сопоставления и анализа информации, полученной из текста	Анализ текста	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности		не задано
7.		10.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок общеметодологической направленности		Проблема В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и новым видом сказок (волшебной)	Русская народная сказка. характеристика героев сказки	Научатся определять особенности волшебных сказок; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры,	Регулятивные: планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий; оценивают результаты своей работы; Познавательные: выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; выделяют	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания		с. 10-14

								чувства и настроения героев сказки; Познакомятся с сюжетом и содержанием сказки	эпизоды для ролевого чтения Коммуникативные: выбирают для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объясняют свой выбор товарищам	ния чувствам других людей.		
8.		11.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Почему так ласково говорит сочинитель о своих героях? Как героям удалось одержать победу над ведьмой? Цели: создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой на составленный план	Жанровые особенности и произведения, главные и второстепенные герои	Научатся сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану	Регулятивные: стремятся организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий) Познавательные: выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; Коммуникативные: уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности и в составе группы; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		с. 14 №6
9.		15.09	Русская народная сказка «	Урок общеметодологичес		Проблема Почему именно Иван-Царевич приобрел	Признаки волшебной сказки	Научатся определять особенности	Регулятивные: стремятся достигать необходимый для	Эмоциональное «проживани		с. 15-23

			Иван-царевич и Серый Волк».	кой направленности		счастье, а не его братья? Цели создать условия для ознакомления учащихся с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк»		волшебной сказки, называть волшебные предметы, описывать волшебные события	продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития; Познавательные: находят и осмысливают особенности (признаки) волшебной сказки; характеризуют героев волшебной сказки Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	е» текста, осознание и определение своих эмоций		
10.		16.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой на картинный план	Характеристика героев, деление текста на смысловые части	Научатся определять эмоциональный тон персонажа; называть основные черты характера героев	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания,		с. 23 №3

									Коммуникативные: уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с за- дачами коммуника- ции	умения		
11.		17.09	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	Урок ре- флексии		Проблема Какова роль иллюстрации в раскрытии содержания произведения? Цели создать условия для обучения умению видеть заключенную в сказках народную мудрость	Иллюстрация к сказке И. Билибина и репродукции картин В.Васнецова	Научатся объяснять собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: сравнивают сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления различий, описания созданного в них настроения; Коммуникативные: строят устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин,	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки		с. 24 №12
12.		18.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	Урок общеметодологической направленности		Проблема По каким признакам можно определить волшебную сказку? Цели создать условия для ознакомления учащихся с русской народной сказкой «Сивка-Бурка»	Особенности волшебной сказки, волшебные предметы, волшебные события	Научатся читать осознанно текст; определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей Познавательные: работают с учебником,	Выражают собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознают смысл определенных учебных		с. 25-32

								отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях	ориентируются в нем с помощью условных обозначений; анализируют литературный текст Коммуникативные: строят рассуждение и доказательство своей точки зрения	задач при работе с художественным произведением		
13.		22.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная? Цели создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой на составленный план	Характеристика героев, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей	Научатся делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план	Регулятивные: самостоятельно формулируют учебную задачу, составляют план работы по решению учебной задачи урока Познавательные: перечитывают текст с разными задачами (поиск нужных частей текста, определение основной мысли и озаглавливание каждой части текста) Коммуникативные: владеют навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности		с. 32 №2
14.		23.09	Русская народная сказка «Сивка	Урок рефлексии		Проблема Чему важному учит народная сказка	План, поговорки, пословицы	Научатся читать, понимать и	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выра-	Формирование средствами		с. 33 №7

			– бурка».			«Сивка – бурка»? Цели создать условия для обучения умению видеть заключенную в сказках народную мудрость		выполнять предложенные задания	зительно, целыми словами, без искажений) задачи урока Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия Коммуникативные: уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	литературных произведений целостного взгляда на мир, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки		
15.		24.09	Художники – иллюстраторы В.М.Васнецов и И.Я. Билибин.	Урок открытия новых знаний		Проблема Что является общим для всех волшебных сказок? Цели создать условия для ознакомления учащихся с биографией и творчеством художников-иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина;	Иллюстрация, репродукция, В.Васнецов, И. Билибин	Научатся сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; знать художников - иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина; находить отрывки из текста к иллюстрациям.	Регулятивные: стремятся достигать необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития; Познавательные: понимать учебные задачи урока, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций Коммуникативные: формировать умения работать в группах	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения		с.39 №18
16.		25.09	Русские народные сказки	Урок рефлексии		Проблема Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать	Библиотека, тематический каталог	Научатся выбирать книги для самостоятельного чтения в	Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протя-	Проявляют самостоятельность в выполнении заданий,		с.36 №8

						условия для обобщения знаний о сказках		библиотеке, используя тематический каталог и опираясь на информационный аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах	жении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; Познавательные: осознают сущность и значение русских народных и литературных сказок Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев	интерес к чтению		
17.		29.09	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	Урок рефлексии		Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели обобщить знания детей по теме «Устное народное творчество»	Жанры устного народного творчества	Научатся подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план	Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия Коммуникативные: уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности		с.38 №17

18.	30.09	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	Урок развивающего контроля		Проблема Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? Цел: проверить и систематизировать свои знания.	Изученные понятия.	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».		не задано
19.	01.10	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Урок рефлексии		Проблема Как сочинить волшебную сказку? Цели обучать учащихся сочинению волшебных сказок	Проект	Научатся придумывать свои сказочные истории, определять где присказка, зачин, концовка сказки	Регулятивные удерживать цель деятельности до получения ее результата Познавательные находить дополнительную информацию, используя справочную литературу Коммуникативные доносить свою позицию до других	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности		работа по проекту
20.	02.10	Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности.	Урок открытия новых знаний		Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с новым разделом	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	Научиться прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках; соотносить загадки и отгадки.	Регулятивные понимать перспективы дальнейшей учебной работы Познавательные понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить Коммуникативные	Формирование учебного познавательного интереса к новому учебному материалу		с.42-43

									участвовать в коллективном обсуждении проблем			
21.		07.10	Ф.И. Тютчев «Листья»	Урок общеметодологической направленности		Проблема Как научиться читать стихотворение, передавая настроения с помощью голоса? Цели: создать условия для ознакомления учащихся со стихотворением Ф. Тютчева «Листья»; обучать правильному чтению стихов	Стихотворный текст, прозаический текст, ритм, рифма	Научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); выбирают вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Познавательные: осмысленно читают литературные тексты; понимают настроение стихотворения; определяют свое собственное отношение Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; объясняют сверстникам способы бесконфликтной деятельности	Эмоционально отзываются на прочитанное произведение; принимают социальную роль учащегося; осмысливают мотивы учебной деятельности		с. 44
22.		08.10	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Урок общеметодологической направленности		Проблема Как научиться читать стихотворение, передавая настроение интонационно? Цели: создать условия для ознакомления учащихся со	Интонация, рифма, ритм	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает,	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе, принимают ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;	Формирование навыков анализа и сопоставления, умения доказывать необходимость использования тех или		с. 45

						стихотворениями А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», обучать правильному чтению стихотворения		как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	Познавательные: осмысленно читают лирические тексты; понимают настроение стихотворения; Коммуникативные: формировать навыки речевых действий	иных языковых средств выразительности		
23.		09.10	И. С. Никитин «Встреча зимы»	Урок рефлексии		Проблема Какие выразительные средства использовал автор в стихотворении? Цели: : создать условия для ознакомления учащихся со стихотворением И. Никитина «Встреча зимы»; обучать правильному чтению стихов, видеть и понимать настроение, мысли поэта	Лирический герой, сравнение, эпитет	Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, ритм, рифма; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т. д.), предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет); Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	Предлагают формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах		с. 46-47
24.		13.10	И. З. Суриков «Детство»	Урок об-щмето-		Проблема Какие картины детства	Лирическое стихотворен	Научатся задавать	Регулятивные: формируют учебную	Сознательное расши-		с. 48-49

				дологической направленности		рисует И.З. Суриков в стихотворении? Цели: создать условия для ознакомления учащихся со стихотворением И. Сурикова «Детство»; обучать правильному чтению стихов	ие	вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы	рение своего личного читательского опыта в области поэзии		
25.	14.10	И.З. Суриков «Зима».	Урок рефлексии		Проблема Какие приемы использует поэт для создания образов? Цели: создать условия для ознакомления учащихся со стихотворением И. Сурикова «Зима»; обучать пониманию поэтической речи, правильному чтению стихов	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Научатся выделять (находить, определять) сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении		Формирование положительного отношения к учению, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях		с. 50-51	

										званиях		
26.		15.10	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какие приемы использует поэт для создания образов? Цели: создать условия для ознакомления учащихся со стихотворением Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над морем...»; обучать пониманию поэтической речи, правильному чтению стихов:	Олицетворение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Научатся выделять (находить, определять) олицетворение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (олицетворение и эпитет); Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа		с. 52-53
27.		16.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок развивающего контроля		Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: проверить и систематизировать свои знания.	Изученные понятия	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач		не задано.

28.		21.10	Знакомство с названием раздела. Как рассказать о герое?	Урок открытия новых знаний		Проблема Какие произведения входят в раздел? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с новым разделом	Характеристика героя произведения	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить Коммуникативные участвовать в коллективном обсуждении проблем	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, осознание личной ответственности за здоровье свое и окружающих		с. 58-59
29.		23.10	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Диагностика читательской грамотности. (1 четверть)	Урок открытия новых знаний		Проблема Кто такой А.С. Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с жизнью и творчеством А.С. Пушкина	А.С. Пушкин, биография	Научатся читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» Познаются с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина;	Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; Познавательные: осознают сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры; Коммуникативные: пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком	Собирают информацию о поэте, создают альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению		с. 62-63

30.	05.11	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	Урок об- щмето- дологиче- ской направ- ленности	Проблема Как научиться вырази- тельно читать сти- хотворение? Цели: создать усло- вия для обучения работать с лириче- ским текстом (опре- делять настроение, ключевые слова и средства художе- ственной вырази- тельности)	Лирическое и прозаическо е произведен ия	Научатся чи- тать вслух бег- ло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу сло- ва	Регулятивные: орга- низовывают работу по составлению плана урока Познавательные: осуществляют поиск необходимой инфор- мации в книге; ориен- тируются в учебной и художественной кни- ге Коммуникативные: принимают правила взаимодействия в па- ре и группе (распре- деление обязанно- стей, составление плана совместных действий)	Сознатель- но расши- ряют свой личный чи- тательский опыт в об- ласти поэ- зии, осозна- вая, что по- эзия открыва- ется лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается	с. 64
31.	06.11	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета...».	Урок общмето- дологиче- ской направлен- ности	Проблема Как научиться вырази- тельно читать сти- хотворение? Цели: создать усло- вия для обучения работать с лириче- ским текстом (опре- делять настроение, ключевые слова и средства художе- ственной вырази- тельности)	Лирическое и прозаическо е произведен ия	Научатся чи- тать вслух бег- ло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу сло- ва	Регулятивные: орга- низовывают работу по составлению плана урока Познавательные: осуществляют поиск необходимой инфор- мации в книге; ориен- тируются в учебной и художественной кни- ге Коммуникативные: принимают правила взаимодействия в па- ре и группе (распре- деление обязанно- стей, составление плана совместных действий)	Сознатель- но расши- ряют свой личный чи- тательский опыт в об- ласти поэ- зии, осозна- вая, что по- эзия открыва- ется лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается	с. 64-65

32.		10.11	<p>А.С. Пушкин «Зимнее утро».</p> <p>А.С. Пушкин «Зимний вечер».</p>	Урок общеметодологической направленности		<p>Проблема В чем сходство и различие стихотворений А.С.Пушкина «Зимнее утро» и «Зимний вечер»?</p> <p>Цели: создать условия для ознакомления учащихся с произведением А.С. Пушкина «Зимний вечер»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение</p>	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись, ее выразительное значение, прием контраста как средство создания картин	<p>Научатся читать стихотворения с соответствующей по смыслу интонацией</p>	<p>Регулятивные самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения</p> <p>Познавательные осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения</p> <p>Коммуникативные формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения</p>	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, использовать мые автором для создания художественного образа		с. 68-69
33.		12.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Урок общеметодологической направленности		<p>Проблема Какова главная мысль в «Сказке о царе Салтане ...»?</p> <p>Цели: создать условия для ознакомления с историей создания сказки, содержанием произведения; обучения нахождению отличительных и схожих черт с народной сказкой</p>	Жанр, сюжет, композиция	<p>Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному</p>	<p>Регулятивные учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>Познавательные понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать свои предположения, делать обобщения, выводы</p> <p>Коммуникативные делиться своими размышлениями, впечатлениями, проявлять эмпатию по отношению к героям произведения</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявления внимания, удивления, желания больше узнать		с. 70 - 87

34.		13.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Урок общеметодологической направленности		Проблема Каковы мотивы поведения героев произведения? Цели создать условия для обучения детей работать со сказкой; развивать умение интонацией передавать настроение;	Нравственный смысл сказки	Научатся выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения Познавательные: сравнивают литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	Осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения		с. 87-101
35.		17.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какова роль иллюстрации в раскрытии содержания произведения? Цели : создать условия для анализа сказки с точки зрения жанра, сюжета, композиции; отметить языковые особенности литературной сказки	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Научатся соотносить рисунки с художественным текстом.	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; Познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; Коммуникативные: оценивают достижения участников групп	Проявляют доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях, интерес к чтению сказок А. С. Пушкина		с. 70 -101

									повой или парной работы по выработанным критериям			
36.		19.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение народной и литературной сказки	Урок рефлексии		Проблема В чем сходство и различие авторской и народной сказок? Цели: показать элементы анализа сказки с точки зрения жанра, сюжета, композиции; отличие литературной сказки от народной	Литературная сказка, народная сказка	Научатся придумывать свои вопросы по содержанию	Регулятивные: самостоятельно составляют план урока: определяют тему, цели и задачи урока, планируют действия по выполнению задачи урока, Познавательные: ориентируются в художественной книге; осуществляют самостоятельный и целенаправленный выбор книги; Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе	Осмысливают нравственные ценности сказки; осознают, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений		с. 103 №12
37.		20.11	И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	Урок открытия новых знаний		Проблема Кто такой А.И. Крылов? Что можно рассказать о его творчестве? Цели создать условия для ознакомления учащихся с жизнью и творчеством И.А. Крылова	И.А. Крылов, баснописец	Научатся называть некоторые уже известные особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни;	Регулятивные: определяют учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносят ее выполнение с формулировкой в конце урока; Познавательные: воспроизводят информацию, полученную в ходе урока, фиксируют информацию в виде таблицы; Коммуникативные: принимают участие в	Проявляют интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен; самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению		с. 106

									дискуссиях, задают вопросы собеседникам, отвечают на вопросы своих одноклассников			
38.		24.11	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какой прием использовал И.А. Крылов для высмеивания людских пороков? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с басней И.А. Крылова «Мартышка и Очки»; учить их читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни	Басня, иносказание, мораль, наставления, ироническое описание, стихотворная форма, крылатые выражения	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками	Регулятивные: анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; Познавательные: осмысливают понятия наставления, иносказания, нравоучительный комический рассказ; работают с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Понимают нравственные уроки, которые даёт басня; анализируют причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делают на основе этого выводы		с. 108-109
39.		25.11	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какова мораль басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица»? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с бас-	Басня, иносказание, мораль, наставления, ироническое описание,	Научатся пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учеб-	Регулятивные: выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) кри-	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания,		с. 110-111

						<p>нями И.А. Крылова; формировать умения определять басню как жанр литературы по характерным признакам</p>	<p>стихотворная форма, крылатые выражения</p>	<p>ника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни</p>	<p>терии оценивания результатов Познавательные: сравнивают и сопоставляют произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ); Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, периодическую печать</p>	<p>формулируют свои вопросы и задания для одноклассников</p>	
40.		26..1 1	Инсценирование басен И.А. Крылова	Урок рефлексии		<p>Проблема Какой прием использовал И.А. Крылов для высмеивания людских пороков? Цели создать условия для обучения определению морали басен, использованию слов морального вывода в определенных случаях повседневной жизни</p>	<p>Мораль, наставления, ироническое описание, стихотворная форма, крылатые выражения</p>	<p>Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни</p>	<p>Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения Познавательные: сравнивают и сопоставляют произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ); Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуни-</p>	<p>Формирование умения определять морально-нравственные нормы, соотнесение их с поступками литературных героев, проявление интереса к изучению творчества И.А. Крылова</p>	с. 108-111

									кации			
41.		27.11	<p>М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Утёс».</p>	Урок открытия новых знаний		<p>Проблема Что можно рассказать о М.Ю. Лермонтове?</p> <p>Цели: создать условия для ознакомления с основными сведениями биографии М. Ю. Лермонтова, его творчеством;</p>	М.Ю. Лермонтов, биография	<p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p>	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;</p> <p>Познавательные: осознают сущность произведений М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как часть русской национальной культуры;</p> <p>Коммуникативные: готовят небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений</p>	<p>Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово</p>		с. 115
42.		02.12	<p>М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».</p>	Урок рефлексии		<p>Проблема Что можно рассказать о Л.Н. Толстом?</p> <p>Цели: создать условия для ознакомления с краткой биографией писателя, его детскими годами</p>	Л.Н. Толстой, биография	<p>Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретённые знания и умения в практи-</p>	<p>Регулятивные: действовать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая</p>	<p>Проблема Что можно рассказать о Л.Н. Толстом?</p> <p>Цели: создать условия для ознакомления с краткой биографией писателя, его детскими годами</p>		с. 116

								ческой деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг	правила речевого поведения			
43.		03.12	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	Урок общеметодологической направленности		Проблема Что можно рассказать о Л.Н. Толстом? Цели: создать условия для ознакомления с краткой биографией писателя, его детскими годами	Л.Н. Толстой, биография	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения	Регулятивные: действовать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н. Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями этого автора		с. 120-121

								ния книг				
44.		04.12	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?».	Урок общемето дологичес кой направлен ности		Проблема В чем различие текста - рассуждения и тек- ста -описания? Цели: создать усло- вия для ознакомле- ния с научным и ху- дожественным сти- лями текстов; спо- собствовать разви- тию умений прогно- зировать содержа- ние по названию, сравнивать тексты разных типов (текст-описание и текст-рассуждение), находить их специ- фические особеннос- ти	Текст- описание	Научатся со- относить за- главие рассказа с темой и глав- ной мыслью, сравнивать рассказ- описание и рассказ- рассуждение	Регулятивные: фор- мулируют учебную задачу урока в малых группах; планируют процесс сравнения текстов в малой груп- пе;; читают в соответ- ствии с целью чтения; Познавательные: сопоставляют и срав- нивают тексты раз- ных типов и стилей; на основе сопостав- ления создают табли- цу и делают обобще- ния по ней; состав- ляют модели текстов и сравнивают их между собой; выде- ляют в тексте- описании и тексте- рассуждении необхо- димую информацию с целью осмысления их специфических осо- бенностей; Коммуникативные: распределяют роли в группе, договарива- ются между собой в ходе выполнения за- даний; вступают в дискуссию, соблюдая правила; выслушива- ют мнение товарищей по группе	Рассказы- вают о сво- их чув- ствах, свя- занных с чтением произведе- ний, делят- ся своим эмоцио- нальным состоянием, объясняют свои чув- ства и эмо- ции		с. 122
45.		08.12	Л.Н. Толстой «Куда девается вода	Урок ре- флексии		Проблема Какова тема и главная мысль произведе-	Рассказ, герой, сюжет, тема	Научатся по- нимать содер- жание литера-	Регулятивные: осо- знают смысл и назна- чение позитивных	Осмысли- вают базо- вые ценно-		с. 123

			из моря?». Сравнение текстов.			<p>ния?</p> <p>Цели: способствовать формированию нравственных позиций на основе чтения высокохудожественных текстов; создать условия для освоения основных литературоведческих понятий: рассказ, герой, лирический текст, сюжет;</p>	и главная мысль произведения	<p>турного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>	<p>установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;</p> <p>Познавательные: работают с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге;</p> <p>Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	<p>сти: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока</p>		
46.	09.12	Л. Н. Толстой «Акула».	Урок общеметодической направленности		<p>Проблема Какова тема и главная мысль произведения?</p> <p>Цели: способствовать формированию нравственных позиций на основе чтения высокохудожественных текстов; создать условия для освоения основных литературоведческих понятий: рас-</p>	Рассказ, герой, сюжет, тема и главная мысль произведения	<p>Научатся понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении</p>	<p>Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;</p> <p>Познавательные: работают с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характери-</p>	<p>Осмысливают базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в</p>		с. 124-125	

						сказ, герой, лирический текст, сюжет;		средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	стика героев; понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге; Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	зависимости от формы урока		
47.		10.12	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какова тема и главная мысль произведения? Цели: создать условия для развития умений находить ключевые слова, составлять «картинный» (рисованный) план; способствовать развитию навыков выразительного чтения	Рассказ, герой, сюжет, тема и главная мысль произведения	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей		с. 127-129

									событий, описываемых в произведении			
48.		11.12	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	Урок рефлексии		Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: создать условия для проверки основных понятий раздела; способствовать развитию умений пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова);	Изученные понятия	Научатся пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова); оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	Осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения		с.132 №15
49.		15.12	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	Урок развивающего контроля		Проблема Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: проверить и систематизировать свои знания.	Изученные понятия	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».		не задано

									Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли			
50.		16.12	Знакомство с названием раздела. Аннотация. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Урок открытия новых знаний		Проблема Чему важному научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с новым разделом; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас	Литературные сказки, народные сказки, аннотация	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		с.135
51.		18.12	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какова тема и главная мысль сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка? Цели: создать условия для ознакомления детей с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение	Д.Н. Мамин – Сибиряк, тема, главная мысль, содержание произведения, характеристика героев сказки	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); Познавательные: осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимают главную мысль; дают характеристику героям произведения; осуществляют поиск необхо-	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников		с.139 №5

									димой информации в книге; Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)			
52.		22.12	Диагностика читательской грамотности (2 четверть)	Урок развивающего контроля		Проблема Каких успехов добились? Цели: создать условия для сопоставления и анализа информации, полученной из текста	Анализ текста	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности		не задано
53.		23.12	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какова тема и главная мысль сказки? Цели: создать условия для раскрытия особенностей литературной сказки В. Ф. Одоевского в сопоставлении с	В.Ф. Одоевский, литературная сказка, народная сказка, тема, главная мысль произведения,	Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять глав-	Регулятивные: выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов Познавательные: осознают сущность и значение литератур-	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения мо-		с.140-148

						народной сказкой «Морозко»; способствовать развитию читательского умения сравнивать произведения, близкие по жанру, совершенствовать умение выборочно читать и выборочно пересказывать текст для доказательства своих мыслей	характеристика героев	ную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	ных сказок как части русской национальной культуры; Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив	ральных ценностей		
54.		24.12	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какова тема и главная мысль сказки? Цели: создать условия для раскрытия особенностей литературной сказки В. Ф. Одоевского в сопоставлении с народной сказкой «Морозко»; способствовать развитию читательского умения сравнивать произведения, близкие по жанру, совершенствовать умение выборочно читать и выборочно пересказывать текст для доказательства своих мыслей	В.Ф. Одоевский, литературная сказка, народная сказка, тема, главная мысль произведения, характеристика героев	Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные: выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов Познавательные: осознают сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры; Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей		с.148 №1

55.	25.12	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Урок рефлексии		Проблема Какова тема и главная мысль сказки? Цели: создать условия для раскрытия особенностей литературной сказки В. Ф. Одоевского в сопоставлении с народной сказкой «Морозко»; способствовать развитию читательского умения сравнивать произведения, близкие по жанру, совершенствовать умение выборочно читать и выборочно пересказывать текст для доказательства своих мыслей	В.Ф. Одоевский, литературная сказка, народная сказка, тема, главная мысль произведения, характеристика героев	Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные: выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, выработывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов Познавательные: осознают сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры; Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей		с.149 №6
56.	12.01	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью? Цели: создать условия для ознакомления с произведением В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», способствовать	В.М. Гаршин, литературная сказка, , тема, главная мысль произведения, характеристика героев	Познакомятся с авторской сказкой В. М. Гаршина; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения;	Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать	Осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружаю-		с.150-154

						развитию навыков анализа художественного текста, внимательного отношения к слову		характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	умение осуществлять смысловое чтение Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	щих людей		
57.		13.01	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	Урок рефлексии		Проблема Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: подвести обучающихся к пониманию основной мысли произведения посредством анализа содержания сказки, освоению позиции читателя-исследователя; исследованию внутреннего мира героя и автора произведения	План сказки	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий сказки, сравнивать героев сказки, пересказывать по опорным словам	Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом		с.154 №4
58.		14.01	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Урок рефлексии		Проблема В чём отличие литературной сказки от народной? Цели: создать условия для	Литературная сказка, народная сказка	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки;	Регулятивные определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют		с.155 №4

						осуществления выбора книг и поиска информации, опираясь на информационный аппарат книги, её элементы; обучения поиску книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках		приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема) Коммуникативные отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения		
59.		15.01	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	Урок развивающего контроля		Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: проверить и систематизировать свои знания.	Изученные понятия	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач		не задано

60.		19.01	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Выдуманные и реальные события в рассказах авторов</p>	Урок открытия новых знаний		<p>Проблема Чему научимся в данном разделе?</p> <p>Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, совершенствовать навыки выразительного, правильного, беглого чтения; прививать любовь к чтению.</p>	Быль – небылица, художественный вымысел	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, различать вымышленные события и реальные</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения		
61.		21.01	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой».</p>	Урок общеметодологической направленности		<p>Проблема Какова тема и главная мысль произведения?</p> <p>Цели: создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством М. Горького, способствовать развитию речи учащихся, умения использовать в речи образные сравнения</p>	М. Горький, тема, главная мысль произведения	<p>Познакомятся с произведением М. Горького;</p> <p>Научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, поступки героев про-</p>	<p>Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока;</p> <p>Познавательные: прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного</p>	Переносят примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт		

								изведения	произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении			
62.		22.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Урок рефлексии		Проблема Какова тема и главная мысль произведения? Цели: создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством М. Горького, способствовать развитию речи учащихся, умения использовать в речи образные сравнения	М. Горький, тема, главная мысль произведения	Познакомятся с произведением М. Горького; Научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, поступки героев произведения	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока; Познавательные: прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных	Переносит примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт		

									категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении			
63.		26.01	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какова тема и главная мысль произведения? Цели: создать условия для ознакомления с биографией К. Г. Паустовского, обучения определению характеров героев литературных произведений и отслеживанию их в развитии	К.Г. Паустовский главная мысль произведения	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ); Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений		
64.		27.01	К. Г. Паустовский	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какова тема и главная	К.Г. Паустовский	Научатся находить в тек-	Регулятивные: составлять план работы			

			«Растрёпанный воробей».	дологической направленности		мысль произведения? Цели: создать условия для ознакомления с биографией К. Г. Паустовского, обучения определению характеров героев литературных произведений и отслеживанию их в развитии	й тема, главная мысль произведения	сте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ); Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы			
65.	29.01	Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча).	Урок общеметодологической направленности		Проблема Каким я хочу быть? Цели: создать условия для ознакомления детей с понятием «притча», помочь в осмыслении прочитанной притчи.	Притча	Научатся определять главную мысль произведения	Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную задачу;	Формирования восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного			

									Коммуникативные: доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли	текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное		
66.		02.02	А.И. Куприн «Слон».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какова тема и главная мысль произведения? Цели: создать условия для ознакомления с биографией и творчеством А. И. Куприна, способствовать формированию читательской компетенции	А.И. Куприн, тема, главная мысль произведения	Познакомятся с произведением А. И. Куприна; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей		
67.		03.02	А. Куприн «Слон».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какова тема и главная мысль произведения? Цели: создать условия для ознакомления с	А.И. Куприн, тема, главная мысль произведения	Познакомятся с произведением А. И. Куприна; Научатся читать вслух бегло, осознанно,	Регулятивные работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руко-		

						биографией и творчеством А. И. Куприна, способствовать формированию читательской компетенции		без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	коррективы Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы	водством учителя с точки зрения моральных ценностей		
68.		04.02	А. Куприн «Слон».	Урок рефлексии		Проблема Как можно выразить своё отношение к произведению? Цели: : создать условия для обучения работе с текстом, используя для этого различные творческие задания	Тема, главная мысль произведения, характеристика героев	Научатся осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения Познавательные: сравнивают и сопоставляют произведения с ранее изученными, называя общее и различное; Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения		
69.		05.02	Обобщение по разделу	Урок рефлексии		Проблема Как и где мы можем	Были - небылицы	Научатся задавать вопросы	Регулятивные: осознают смысл и назна-	Проверяют себя и са-		

			«Были – небылицы».			применить полученные знания? Цели: создать условия для обобщения знаний по разделу «Были- небылицы»; участия в инсценировании		по прочитан- ным произве- дениям, нахо- дить на них от- веты в тексте; формулировать вывод	чение позитивных установок на успеш- ную работу, пользу- ются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: проявляют индивиду- альные творческие способности при со- ставлении рассказов, в инсценировании; Коммуникативные: оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;	мостоя- тельно оце- нивают свои до- стижения на основе диагности- ческой ра- боты, пред- ставленной в учебнике		
70.		09.02	Проверочная работа по разделу «Были – небылицы».	Урок раз- вивающе- го кон- троля		Проблема Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? Цел: проверить и систематизировать свои знания.	Изученные понятия	Научатся про- верять себя и самостоятель- но оценивать свои достиже- ния	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно- познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли	Формиро- вание уме- ния оцени- вать соб- ственную учебную деятель- ность, свои достиже- ния, само- стоятель- ность, иници- ативу, ответствен- ность, при- чины не- удач		

71.		10.02	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Стихи о животных.	Урок открытия новых знаний		Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению.	Стихотворный текст, сборник стихов, оглавление	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии		
72.		12.02	Саша Черный «Воробей».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Как научиться выразительно читать стихотворение? Цели: способствовать формированию умения эмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; развитию умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; создать условия для	Саша Черный, средства художественной выразительности	Познакомятся с произведениями Саши Черного. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения; осмысливать специфику стихотворений	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; Коммуникативные: понимают правила	Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умения проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.		

						обучения определению темы, главной мысли, содержания, осмыслению специфики стихотворений			взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы			
73.		16.02	Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?».	Урок общеметодологической направленности		<p>Проблема Как научиться выразительно читать стихотворение?</p> <p>Цели: способствовать формированию умения эмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; развитию умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; создать условия для обучения определению темы, главной мысли, содержания, осмыслению специфики стихотворений</p>	Саша Черный, средства художественной выразительности	<p>Познакомятся с произведениями Саши Черного.</p> <p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения; осмысливать специфику стихотворений</p>	<p>Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу;</p> <p>Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений;</p> <p>Коммуникативные: понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных</p>		Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умения проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.	

									действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы			
74.		17.02	Саша Черный «Слон».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какие выразительные средства использовал автор в стихотворениях? Цели: способствовать развитию умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; создать условия для обучения определению темы, главной мысли, содержания, осмыслению специфики стихотворений	Стихотворные текст, средства художественной выразительности	Научатся выразительно читать стихотворения, используя приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Познавательные: осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; Коммуникативные: понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Доказательство необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.		
75.		18.02	А. Блок «Сны».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Как научиться читать стихотворение, передавая настроение с помощью голоса? Цели:	А. Блок, средства художественной выразительности	Познакомятся с произведениями А. А. Блока; Научатся понимать и осознавать, поче-	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес		

						способствовать обеспечению целостного восприятия и осмысления поэтического текста, развитию воображения, речи учащихся; обогащению словарного запаса		му поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: осознают сущность и значение стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы; осознают цель своего высказывания	к чтению различных книг и самому процессу чтения		
76.		19.02	А. Блок «Ворона».	Урок рефлексии		Проблема Как научиться читать стихотворение, передавая настроение с помощью голоса? Цели: способствовать обеспечению целостного восприятия и осмысления поэтического текста, развитию воображения, речи учащихся; обогащению словарного запаса	А. Блок, средства художественной выразительности	Познакомятся с произведениями А. А. Блока; Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: осознают сущность и значение стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы; осознают цель своего высказывания	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения		

77.		24.02	Автобиографическое повествование . М. М. Пришвин «Моя Родина»	Урок обобщающего методологического направления		Проблема Что мы можем рассказать о М.М. Пришвине? Цели: способствовать развитию умения прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций; составлять план и пересказывать текст по этому плану; определять основную тему и главную мысль	М.М. Пришвин, автобиография, тема, главная мысль, план пересказа	Познакомятся с произведением М. М. Пришвина «Моя Родина»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке; Познавательные: прогнозируют содержание раздела; замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте; Коммуникативные: делятся своими размышлениями, впечатлениями	Формирование осознания с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), позитивного отношения к себе и окружающему миру.		
78.		25.02	С. А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему.	Урок рефлексии		Проблема В чем сходство и различие стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему? Цели: создать условия для ознакомления с эпитетом как образным средством языка, обучения оцениванию своих поступков и поступков окружающих в природе;	С. Есенин, средства художественной выразительности	Познакомятся с произведением С. А. Есенина «Черёмуха»; Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементар-	Регулятивные: фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивают свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); Познавательные: подбирают к тексту	Осмысливают настроение лирического произведения С. Есенина; понимают назначение изобразительных средств в произведении		

						способствовать формированию умения и навыка выразительного чтения, используя эпитеты		ными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности	репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; Коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме, диалог в паре или группе, задают вопросы			
79.		26.02	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок рефлексии		Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: создать условия для обобщения знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»; способствовать развитию умений задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	Изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец), репродукция картины художника	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам	Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: осознают смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец), репродукция картины художника; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом ра-	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач		

									боты, выбирают для себя подходящие роли и функции			
80.		03.03	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Рассказы о животных	Урок открытия новых знаний		Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, с выставкой книг по теме «Люби живое», способствовать формированию интереса к работе с книгой	Рассказ, завязка, развитие событий, кульминация, развязка	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам	Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: осознают смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец), репродукция картины художника; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике		
81.		05.03	И. Соколов-Микитов «Листопадник».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какова тема и идея произведения? Цели: создать условия для ознакомления с	И. С. Соколов – Микитов, тема, главная мысль, план	Познакомятся с произведением И. С. Соколова-Микитова «Листопадник»	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитив-	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих		

					творчеством И. С. Соколова-Микитова; обучения читательской самостоятельности, делению текста на логические законченные части; эмоционально-эстетического воспитания любви к природе; способствовать развитию навыка беглого, сознательного выразительного чтения	текста	чек»; Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	ных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; во внешней речи; Коммуникативные: отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознают цель своего высказывания	о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к своей Родине		
82.	09.03	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Урок рефлексии		Проблема Какова тема и идея произведения? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством И. С. Соколова-Микитова; обучения читательской самостоятельности, делению текста на логические законченные части; эмоционально-	И. С. Соколов – Микитов, тема, главная мысль, план текста	Познакомятся с произведением И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»; Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; определять тему и	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему во-	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к своей		

						эстетического воспитания любви к природе; способствовать развитию навыка беглого, сознательного выразительного чтения		главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	просов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; во внешней речи; Коммуникативные: отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознают цель своего высказывания	Родине		
83.		10.03	Верность и преданность. В. И. Белов «Малька провинилась».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какие чувства и мысли передает автор в произведении? Цели: создать условия для формирования умений выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос, анализировать текст, обобщать, делать выводы	В.И. Белов тема, главная мысль,	Познакомятся с произведением В. И. Белова «Малька провинилась»; Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников		

									Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы			
84.		11.03	И.В. Белов «Ещё про Мальку».	Урок рефлексии		Проблема Какие чувства и мысли передает автор в произведении? Цели: создать условия для обучения определению отношения автора к героям своих рассказов на основе анализа произведения; помочь выразить свое отношение к происходящим событиям; способствовать расширению читательского опыта учащихся	Тема, главная мысль, план текста	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, равнодушное отношение к окружающему миру	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Познавательные: определяют основную идею произведения, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7–8 предложений, проявляют активность и стремление высказаться, задавать вопросы	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества		

85.		12.03	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Цели: помочь учащимся осмыслить возможность дружеских отношений между разными людьми; способствовать развитию умения работать в парах, совместно определяя характеры героев, их взаимоотношения, внутренний мир	В. Ю. Драгунский, характеры героев, внутренний мир	Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского «Он живой и светится»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения; фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: находят информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, Интернет, периоду и СМИ	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения		
86.		16.03	В. П. Астафьев «Капалуха».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Как характеризовать героев произведения, выбирая нужные эпизоды из текста? Цели: создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством В. П. Астафьева;	В. П. Астафьев, отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	Познакомятся с произведением В. П. Астафьева «Капалуха»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: определяют основную идею произведе-	Применяют морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносят с вариантом нравственного выбо-		

						развивать устную речь учащихся; способствовать развитию умений читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному		прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	ния, осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	ра, который делает герой произведения		
87.		17.03	В. П. Астафьев «Капалуха».	Урок рефлексии		Проблема Как характеризовать героев произведения, выбирая нужные эпизоды из текста? Цели: создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством В. П. Астафьева; развивать устную речь учащихся; способствовать развитию умений читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно,	В. П. Астафьев, отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	Познакомятся с произведением В. П. Астафьева «Капалуха»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: определяют основную идею произведения, осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым	Применяют морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносят с вариантом нравственного выбора, который делает герой произведения		

						передавая свое отношение к прочитанному		текста; найти эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	мым событиям и героям произведения; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции			
88.		18.03	Диагностика читательской грамотности (3 четверть)	Урок развивающего контроля		Проблема Каких успехов добились? Цели: создать условия для сопоставления и анализа информации, полученной из текста	Анализ текста	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности		
89.		19.03	Б.С. Житков «Про обезьянку»	Урок общеметодологической направленности		Проблема В чем особенность произведения Б.С. Житкова? Цели: создать условия для ознакомления с рассказом Б. С. Житкова; проверки умения составлять	Б.С. Житков, характеристика главных героев	Познакомятся с произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку»; Научатся читать вслух выразительно, передавая свое	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;	Осознают эстетическую ценность каждого произведения, проявляющуюся в оригиналь-		

						краткий пересказ, используя картинный план		отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	ности и индивидуальности авторского мировоззрения		
90.		30.03	Б.С. Житков «Про обезьянку»	Урок общеметодологической направленности		Проблема В чем особенность произведения Б.С. Житкова? Цели: создать условия для ознакомления с рассказом Б. С. Житкова; проверки умения составлять краткий пересказ, используя картинный план	Б.С. Житков, характеристика главных героев	Познакомятся с произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку»; Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выде-	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают в	Осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения		

								лять события, составляющие основу художественного произведения	группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям			
91.		31.03	Б.С. Житков «Про обезьянку»	Урок общеметодологической направленности		Проблема Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	Тема, главная мысль, план текста	Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения		

92.		02.04	Обобщение по разделу «Люби всё живое».	Урок рефлексии		Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: создать условия для повторения и обобщения знаний по разделу «Люби всё живое»; способствовать развитию умений задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Изученные понятия	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач		
93.		06.04	Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».	Урок развивающего контроля		Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: проверить и систематизировать свои знания	Изученные понятия	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, иници-		

									Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	циативу, ответственность, причины неудач		
94.		07.04	Знакомство с названием раздела. Образы русской природы. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	Урок открытия новых знаний		Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению.	Стихотворный текст, сборник стихов, оглавление, творчество	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии		
95.		09.04	Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Чему важному учат стихи А.Л. Барто? Цели: создать условия для ознакомления с биографией и произведениями А. Л. Барто; способствовать развитию речи, навыков беглого чтения, передавая свое отношение к прочитанному,	А.Л. Барто, средства художественной выразительности	Познакомятся с произведениями А. Л. Барто Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу сло-	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выяв-	Понимают назначение изобразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов		

						выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста		ва, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения	ляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий			
96.		13.04	Стихи о детях. А.Л. Барто «В театре».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Чему важному учат стихи А.Л. Барто? Цели: создать условия для ознакомления с биографией и произведениями А. Л. Барто; способствовать развитию речи, навыков беглого чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	А.Л. Барто, средства художественной выразительности	Познакомятся с произведениями А. Л. Барто Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	Понимают назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов		
97.		14.04	Стихи о детях. С. В. Михалков «Если».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Как научиться выразительно читать стихотворение? Цели: создать условия для	С.В. Михалков, биография, рифма, ритм	Познакомятся с произведением С. В. Михалкова Научатся читать вслух бег-	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают	Осознают, что благодаря использованию изобразительно-вырази-		

						ознакомления с творчеством С. В. Михалкова, его биографией; совершенствовать навык чтения, умения формулировать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте		ло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; Познавательные: предлагают варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; строят диалог в паре или группе, задают вопросы	тельных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения		
98.	15.04	Стихи про маму. М. Дружинина «Мамочка - мамуля»	Урок общеметодологической направленности		Проблема Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью? Цели: создать условия для ознакомления со стихотворениями, посвященными маме; совершенствовать навык чтения	М. Дружинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила голоса	Научатся передавать настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, находить диалоги в тексте	Регулятивные оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников Познавательные: выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода Коммуникативные: строить свое речевое высказывание	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений			
99.	16.04	Стихи о Родине. Т. Бокова «Родина».	Урок общеметодологической		Проблема Как название произведения связано с темой	Т. Бокова, рифма, ритм, интонация,	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений,	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с	Воспитание уважения к Отечеству, прошлому и			

				направленности		текста и главной мыслью? Цели: создать условия для ознакомления со стихотворениями, посвященными Родине; совершенствовать навык чтения	темп, сила голоса	выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	учителем, ориентация в прописи. Познавательные: использовать общие приемы решения задач Коммуникативные задавать вопросы, делиться своими размышлениями, впечатлениями, не перебивая доносить свою позицию до других	настоящему России; знание истории, языка, культуры своего народа.		
100.	20.04	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой; содействовать привитию интереса к чтению, любви к животным; способствовать развитию выразительности речи	Е. А. Благинина, рифма, интонация, темп, сила голоса	Познакомятся с произведениями Е. А. Благининой «Кукушка», «Котёнок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного	Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, со-	Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения			

								мнения	относить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции			
101.		21.04	Проект «Времена года. Праздник поэзии»	Урок рефлексии		Проблема Как реализовать на практике полученные знания? Цели: создать условия для приобщения учащихся к природе через ознакомление с произведениями живописи, поэзии и музыки; способствовать расширению читательского кругозора	Проект, презентация	Научатся находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений; выполнении проектных заданий; Коммуникативные: оформляют 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознают цель своего высказывания	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения		
102.		22.04	Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь».	Урок рефлексии		Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: создать условия для систематизации знаний учащихся по произведениям, изученным в	Рифма, ритм	Научатся находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать	Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Познавательные: проявляют индивидуальные творческие	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому про-		

					разделе «Поэтическая тетрадь»		особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм	способности при составлении рассказов, небольших стихотворений; выполнении проектных заданий; Коммуникативные: оформляют 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознают цель своего высказывания	цессу чтения		
103.	27.04	Знакомство с названием раздела. Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Урок открытия новых знаний		Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению Проблема Как пословицы помогают понять основную мысль произведения? Цели: создать условия для развития умений читать вдумчиво, проникать в глубину содержания произведения, соотносить главную	Тема произведения, главная мысль Б. Шергин, пословицы, поговорки, заголовок, тема, главная мысль	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта		

						мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте						
104.		29.04	Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».	Урок общеметодологической направленности		Проблема О чём данное произведение? Цели: создать условия для понимания прочитанного произведения; способствовать формированию умений анализировать и оценивать поступки героев;	М.М. Зощенко, тема, главная мысль, пословицы, поговорки	Познакомятся с произведением М. М. Зощенко; Научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; включаются в игру и в нужный момент переключаются на учебную деятельность; контролируют себя в процессе игры; рефлексиируют по поводу своих успехов и неудач; выбирают вместе с группой (в паре) форму и критерии оценивания результатов; Познавательные: выбирают из текста нужные для анализа фрагменты; анализируют характеры и чувства героев; выделяют основную мысль произведения; делают выводы и обобщения по итогам анализа; Коммуникативные: делятся своими раз-	Осмысливают урок, преподнесенный родителями Лели и Миньки; воспроизводят заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывают стремление пользоваться ею в своей жизни		

									мышлениями, впечатлениями; дослушивают товарищей до конца, не перебивая; проявляют эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам			
105.		30.04	Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».	Урок обшеметодологической направленности		Проблема Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью? Цели: способствовать развитию внимания на основе выборочного чтения, мыслительных операций через работу с пословицами; умений выделять главное в тексте, озаглавливать части текста	М.М. Зощенко, тема, главная мысль, пословицы, поговорки	Познакомятся с произведением М. М. Зощенко; Научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; включаются в игру и в нужный момент перестраиваются на учебную деятельность; контролируют себя в процессе игры; рефлексиируют по поводу своих успехов и неудач; выбирают вместе с группой (в паре) форму и критерии оценивания результатов; Познавательные: выбирают из текста нужные для анализа фрагменты; анализируют характеры и чувства героев; выделяют основную мысль произведения; делают выводы и обобщения по итогам анализа; Коммуникативные: делятся своими размышлениями, впечатлениями; дослуши-	Осмысливают урок, преподнесенный родителями Лели и Миньки; воспроизводят наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывают стремление пользоваться ею в своей жизни		

									вают товарищей до конца, не перебивая; проявляют эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам			
106.		04.05	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Урок общеметодологической направленности		Проблема В чем особенность произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения; обучения делению текста на части, озаглавлению их, подробному пересказу, с опорой на план	Ирония, план текста	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; фиксируют причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке; Познавательные: определяют основную идею произведения (эпического и лирического), осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей		

									категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении			
107.		05.05	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Урок рефлексии		Проблема В чем особенность произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения; обучения делению текста на части, озаглаиванию их, подробному пересказу, с опорой на план	Ирония, план текста	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; фиксируют причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке; Познавательные: определяют основную идею произведения (эпического и лирического), осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей		

									мых для оценивания событий, описываемых в произведении			
108.		06.05	Юмористические рассказы. Н. Н. Носов «Федина задача».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какой секрет «смешного» присутствует в литературных произведениях Н.Н. Носова? Цели: способствовать формированию представления о понятиях «сатира» и «юмор», умения различать эти понятия; показать их назначение и отличие; способствовать совершенствованию техники чтения; развитию самостоятельной аналитической работы, нацеленной на решение поставленных вопросов	Н. Носов, юмористические рассказы, юмор, сатира	Познакомятся с произведениями Н. Н. Носова Научатся читать и анализировать рассказ, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении Н. Носова, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; Познавательные: находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст (под руководством учителя), выделяют основную мысль произведения и нравственный урок; Коммуникативные: участвуют в дискуссии; выражают свободно свое мнение; толерантно относятся к мнению сверстников, проявляют уважение к различным точкам зрения, прислушиваются к тому, что говорят другие	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений Н. Носова, усваивают главный урок, извлеченный из рассказа		
109.		07.05	А. П. Платонов «Цветок на земле».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью? Цели: создать условия для	А.П. Платонов, тема, главная мысль	Познакомятся с произведением А. П. Платонова «Цветок на земле» Научатся делить текст на смысловые ча-	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлага-	Высказываются позитивно о пожилых людях, озвучивают стремление заботиться		

						развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе		сти, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения	емой задачей; понимают и объясняют исследовательские задачи, стоящие перед группой, планируют работу в группе; оценивают результаты работы в группе; Познавательные: сравнивают эпизоды одного текста между собой; понимают идею произведения в ходе анализа; делают выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозируют развитие событий рассказа на основе сделанных выводов; Коммуникативные: участвуют в диалоге с товарищами в группе; обсуждают различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутируют; дают корректные советы по оформлению результатов работы группы	о них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя		
110.		11.05	А. П. Платонов «Цветок на земле».	Урок рефлексии		Проблема Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: способствовать развитию умений читать вдумчиво,	А.П. Платонов, тема, главная мысль	Познакомятся с произведением А. П. Платонова «Цветок на земле» Научатся делить текст на смысловые ча-	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлага-	Высказываются позитивно о пожилых людях, озвучивают стремление заботиться		

						замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора		сти, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения	емой задачей; понимают и объясняют исследовательские задачи, стоящие перед группой, планируют работу в группе; оценивают результаты работы в группе; Познавательные: сравнивают эпизоды одного текста между собой; понимают идею произведения в ходе анализа; делают выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозируют развитие событий рассказа на основе сделанных выводов; Коммуникативные: участвуют в диалоге с товарищами в группе; обсуждают различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутируют; дают корректные советы по оформлению результатов работы группы	о них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя		
111.	12.05	Диагностика читательской грамотности	Урок развивающего контроля		Проблема Каких успехов добились? Цели: создать условия для сопоставления и анализа информации, полученной из	Анализ текста	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной анали-			

					текста			познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	тической деятельности		
112.	13.05	Н. Н. Носов «Телефон».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Какой секрет «смешного» присутствует в литературных произведениях Н.Н. Носова? Цели: способствовать совершенствованию техники чтения; развитию самостоятельной аналитической работы, нацеленной на решение поставленных вопросов	Юмор, сатира	Научатся читать и анализировать рассказ, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении Н. Носова, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; Познавательные: находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст (под руководством учителя), выделяют основную мысль произведения и нравственный урок; Коммуникативные: участвуют в дискуссии; выражают свободно свое мнение; толерантно относятся к мнению сверстников, проявляют уважение к различным точкам зрения, прислушиваются к тому, что говорят другие	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений Н. Носова, усваивают главный урок, извлеченный из рассказа		

113.		14.05	<p>Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</p> <p>Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</p>	Урок развивающего контроля		<p>Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: создать условия для обобщения знаний по разделу; обучения коллективному творчеству, оцениванию своей работы и работы одноклассников на уроке; способствовать развитию правильной связной речи</p>	Изученные понятия	<p>Научатся находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.)</p>	<p>Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?»; «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: сравнивают мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: готовят небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений</p>	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения		
114.		19.05	<p>Знакомство с названием раздела. Зарубежная литература.</p>	Урок открытия новых знаний		<p>Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению</p>	Зарубежная литература	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные:</p>	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта		

									участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других			
115.		20.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок общеметодологической направленности		Проблема Что можно рассказать о Г.-Х. Андерсене? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Г.-Х. Андерсена и сказкой «Гадкий утенок»; способствовать расширению читательского кругозора	Г.-Х. Андерсен, внешняя и внутренняя красота человека	Познакомятся с произведением Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок» Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; предлагают варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента	Находят общее с русской культурой, осознают нравственных ценностей, осознают, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки		

116.	21.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок рефлексии		Проблема Какова главная мысль сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок»? Цели: создать условия для раскрытия идейно-образного содержания сказки, выяснения в ходе беседы понятия внутренней и внешней красоты человека	Г.-Х. Андерсен, внешняя и внутренняя красота человека	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осмысливать специфику литературной сказки; определять нравственный смысл сказки; выражать свое мнение о прочитанных произведениях	регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; предлагают варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента	Находят общее с русской культурой, осознают общность нравственных ценностей, осознают, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки		
117.	25.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Урок рефлексии		Проблема как и где мы можем применить полученные знания? Цели: создать	Зарубежная литература	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания, под-	Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным	Самостоятельно выполняют задания учителя;		

						условия для обобщения и систематизации знаний учащихся по разделу «Зарубежная литература»		бирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору	ным критериям и выбранным формам оценивания; Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, сеть Интернет, периодику и СМИ	проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения		
118.		27.05	Итоговый урок «Что читать летом».	Урок рефлексии		Проблема Что читать летом? Цели: побуждать к размышлению над книгой, содержанием произведения, слушанию мнений одноклассников о произведениях, рекомендуемых для чтения на летних каникулах; способствовать правильному выбору книг для самостоятельного чтения	Библиотека, каталог	Научатся получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для летнего самостоятельного	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: строят рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения,	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения		

								<p>чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей</p>	<p>формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: озвучивают презентацию с опорой на слайды, выстраивают монолог по продуманному плану; строят диалог в паре или группе, задают вопросы; пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком</p>			
119.			Резервный урок.									