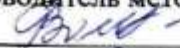
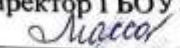


Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Березовская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»  
ГБОУ СО «Березовская школа»  
623704, Свердловская обл., г. Березовский, ул. М.Горького, д. 2 «а». Тел: 8(34369) 6-01-69, 6-07-58 berezsksh@mail.ru

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
ГБОУ СО «Березовская школа»  
Руководитель методического совета

  
Протокол 1 от 24 августа 2021 года

Утверждаю  
Директор ГБОУ СО «Березовская школа»  
 А.В. Массанова  
Приказ № 76  
от «24» авг 2021 года

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литература»  
6 класс**

Бакирова О.Р

ФИО педагогов-разработчиков программы

Березовский городской округ, 2021 год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва, М. Просвещение 2012 год.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане школы, содержание тем учебного предмета, тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся, перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения, планируемые результаты обучения.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### ***Общая характеристика учебного предмета***

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.

- Русская литература XVIII века.
- Русская литература XIX века.
- Русская литература XX века.
- Литература народов России.
- Зарубежная литература.
- Обзоры. • Сведения по теории и истории литературы.

### *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы в основной школе.*

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к семье

#### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
  - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
  - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
  - смысловое чтение;
  - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
  - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## • Введение

### *Содержание тем учебного предмета «Литература»*

- Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.
- **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**
- Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.
- Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.
- Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.
- **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
- *«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».*
- Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).
- **Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.
- Басни *«Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей».* Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.
- Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).
- **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.**
- **Русские басни**
- **Иван Иванович Дмитриев.** Рассказ о баснописце, *«Муха».* Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.
- Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).
- **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.**
- Теория литературы. Летопись (развитие представлений).
- **Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.
- Басни *«Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей».* Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

- Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).
- **Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о поэте, лицейские годы.
- **«Узник».** Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.
- **«Зимнее утро».** Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.
- **«И. И. Пущину».** Светлое ЧУВСТВО дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.
- **«Зимняя дорога».** Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.
- **«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».** Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.
- **«Барышня-крестьянка».** Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая композиции повести. (Для внеклассного чтения.)
- **«Дубровский».** Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского. Мотив беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.
- Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).
- **Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.
- **«Тучи».** Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.
- **«Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы».** Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

- Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).
- **Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.
- **«Бежин луг».** Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин Природы в рассказе.
- Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).
- Стихотворения **«Листья»**, **«Неохотно и несмело...»**. Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.
- **«С поляны коршун поднялся...».** Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.
- **Афанасий Афанасьевич Фет.** Рассказ о поэте.
- Стихотворения **«Ель рукавом мне тропинку завесила...»**, **«Ещё майская ночь»**, **«Учись у них — у дуба, у берёзы...»**. Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.
- Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).
- **Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о жизни поэта.
- **«Железная дорога».** Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.
- Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).
- **Николай Семёнович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.
- **«Левша».** Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.
- Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).
- **Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. **«Толстый и тонкий».** Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.
- Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).
- **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века**
- **Я. Полонский.** **«По горам две хмурых тучи...»**, **«Посмотри, какая мгла...»**; **Е. Баратынский.** **«Весна, весна! Как воздух чист...»**, **«Чудный град...»**, **А. Толстой.** **«Где гнутся над омутом лозы...»**.
- Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.
- Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).
- **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.**

- **Михаил Михайлович Пришвин.** Сказка-быль «Кладовая солнца». Образы главных героев. Тема служения людям.
- **Фёдор Иванович Тютчев.** Рассказ о поэте.
- Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).
- **Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.
- **«Неизвестный цветок».** Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.
- Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).
- **Александр Степанович Грин.** Краткий рассказ о писателе. *«Алые паруса»*. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.
- **Произведения о Великой Отечественной войне**
- **К. М. Симонов.** *«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»*; **Д. С. Самойлов.** *«Сороковые»*.
- Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.
- **Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).
- **«Конь с розовой гривой».** Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтёв, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.
- Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).
- **Валентин Григорьевич Распутин.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).
- Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).
- **Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте. *«Звезда полей»*, *«Листья осенние»*, *«В горнице»*. Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.
- **Фазиль Искандер.** Краткий рассказ о писателе. *«Тринадцатый подвиг Геракла»*. Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.
- **Родная природа в русской поэзии XX века**
- **А. Блок.** *«Летний вечер»*, *«О, как безумно за окном...»*, **С. Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...»*, *«Пороша»*, **А. Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...»*.



- **Василий Макарович Шукшин.** Слово о писателе, рассказы «*Чудик*», и «*Критики*». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.
- **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.**
- **Габдулла Тукай.** Слово о татарском поэте.
- Стихотворения «*Родная деревня*», «*Книга*». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».
- **Кайсын Кулиев.** Слово о балкарском поэте.
- «*Когда на меня навалилась беда...*», «*Каким бы малым "был мой народ..."*». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.
- Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.
- **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
- **Мифы народов мира**
- **Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла** (в переложении Куна): «*Скотный двор царя Авгия*», «*Яблоки Гесперид* » .
- **Геродот.** «*Легенда об Арионе*».
- Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.
- **Гомер.** Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях
- Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).
- **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ.**
- **Мигель де Сервантес Сааведра.** Рассказ о писателе.
- Роман «*Дон Кихот*». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)
- Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).
- **Фридрих Шиллер.** Рассказ о писателе.
- Баллада «*Перчатка*». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.
- Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).
- **Проспер Мериме.** Рассказ о писателе.

- Новелла «*Маттео Фальконе*». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.
- **Антуан де Сент-Экзюпери.** Рассказ о писателе.
- «*Маленький принц*» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)
- Теория литературы. Притча (начальные представления).
- *Итоговый контроль по результатам изучения курса – 2 ч.*

#### ***Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса***

##### **Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:**

##### **ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2010г.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
7. Литература. 6 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.

##### **ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

1. Калганова Т. А. Литература: 6 класс: Сборник упражнений. — 64 с. — Обл.
2. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим... :6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с. : ил. — Обл.
3. Коровина В. Я. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер. . М., «Просвещение», 2010.
4. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.

##### **Фонохрестоматия**

##### **ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ**

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

##### **Интернет ресурсы:**

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

**Справочно-информационные и методические материалы:**

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

***Планируемые результаты изучения предмета «Литература»***

***Личностные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

*Ученик получит возможность научиться:*

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### **Предметные результаты обучения**

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                                         | Тема урока                                       | Элементы содержания                                                          | Характеристика деятельности учащихся                                                              | Познавательные УУД                                                                             | Регулятивные УУД                                                                                                        | Коммуникативные УУД                                                                        | Личностные УУД                                                         |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1                                         | Художественное произведение. Содержание и форма. | Формирование стартовой мотивации к обучению.                                 | Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.              | Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. | Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.            | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться.                   |
| <b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 час)</b> |                                                  |                                                                              |                                                                                                   |                                                                                                |                                                                                                                         |                                                                                            |                                                                        |
| 2                                         | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни              | Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ                                 | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач. | Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.                        | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.                                                                    | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать                            | Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.               |
| 3                                         | Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.   | Структура, особенность, отличие пословиц от поговорок, их народная мудрость. | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.                            | Умеют заменять термины определениями.                                                          | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.                                                         | Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания                      | Знание основных принципов и правил отношения к природе.                |
| 4                                         | Загадки                                          | Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок                     | Обобщение и систематизация знаний.                                                                | Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор                            | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Умеют слушать и слышать друг друга.                                                        | Знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий. |
| 5                                         | Контрольная работа №1 по теме УНТ                | Письменное сочинение-рассуждение                                             | Контроль.                                                                                         | Структурируют знания.                                                                          | Оценивают достигнутый результат.                                                                                        | Умеют создавать связный текст                                                              | Освоение личностного смысла учиться.                                   |

|        |                                                                            |                                                                                               |                                                      |                                                                                           |                                                                                  |                                                                      |                                                                  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 6<br>7 | «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».                 | Исторически е события и вымысел. Отражение народных идеалов.                                  | Формирование разных способов и форм действия оценки. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания устной и письменной форме.            | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.                  | Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей | Уважение истории, культурных и исторических памятников.          |
| 8      | И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории. | Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 века. | Комплексное применение ЗУН и СУД.                    | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать                      | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. |

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (54 час)

|    |                                              |                                                                         |                                                                                    |                                                                     |                                                                                        |                                                                                 |                                                                    |
|----|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 9  | И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».     | Комическое изображение «знатока», не понимающего о истинного искусства. | Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний". | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. |
| 10 | И. А. Крылов. «Осел и Соловей».              | Роль власти и народа в достижении общественног о блага.                 | Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний.           | Определяют основную и второстепенную информацию.                    | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.       | Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе                       | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий    |
| 11 | <b>Контрольная работа №2 по теме «Басни»</b> | <b>Тестирование + творческое задание</b>                                | <b>Контроль.</b>                                                                   | <b>Структурируют знания.</b>                                        | <b>Оценивают достигнутый результат.</b>                                                | <b>Умеют создавать связный текст</b>                                            | <b>Освоение личностного смысла учиться.</b>                        |

#### А. С. ПУШКИН (18 ЧАС)

|    |                                                                                  |                                                                                          |                                                                                                                       |                                                                                  |                                                                                                              |                                                                                                              |                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 12 | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»                                              | Слово о поэте. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.                    | Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению.                                             | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.       | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.                       | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме                                                      | Уважение личности и ее достоинства.                                 |
| 13 | Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро». | Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Обучение анализу одного стихотворения. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.                           | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. | Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. |
| 14 | А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».                        | «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина. Жанр послания.                                  | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях.             | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.                                              | Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.                                                | Гражданский патриотизм.                                             |
| 15 | Лирика Пушкина                                                                   | Урок-рефлексия. Обучение анализу одного стихотворения.                                   | Коррекция знаний и способов действий.                                                                                 | Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля.                       | Оценивают достигнутый результат.                                                                             | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме                                                      | Выбор дальнейшего образовательного маршрута.                        |



|    |                                                                             |                                                                                |                                                                                                    |                                                          |                                                                                                                         |                                                                                     |                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 16 | А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»                                          | Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Особенности цикла.           | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                          | Выделяют и формулируют проблему.                         | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.          | Уважение личности и ее достоинства.                              |
| 17 | Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».                 | Речевая и портретная характеристика героя-рассказчика.                         | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                 | Строят логические цепи рассуждений.                      | Осознают качество и уровень усвоения.                                                                                   | Демонстрируют способность к эмпатии.                                                | Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания. |
| 18 | <b>Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»</b>       | <b>Контрольное списывание</b>                                                  | <b>Контроль.</b>                                                                                   | <b>Структурируют знания.</b>                             | <b>Оценивают достигнутый результат.</b>                                                                                 | <b>Умеют создавать связный текст</b>                                                | <b>Освоение личностного смысла учиться.</b>                      |
| 19 | Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повести.                 | Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. Вводный урок - постановка учебной задачи. | Выделяют и формулируют познавательную цель               | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней                                   | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Уважение ценностей семьи.                                        |
| 20 | Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»         | Авторское отношение к героям. Развитие понятия о композиции худ. произведения. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия              | Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста | Определять цель выполнения заданий на уроке                                                                             | Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.                         | Готовность к равноправному сотрудничеству                        |

|    |                                                                                                 |                                                          |                                                                    |                                                                                                                               |                                                                                                            |                                                                                                                          |                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 21 | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский» | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.                                                    | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.                     | Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. | Признание ценности здоровья, своего и других людей. |
| 22 | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»                                                | Образы крестьян в повести.                               | Коррекция знаний и способов действий.                              | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.                                          | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).                     | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.                | Позитивная моральная самооценка.                    |
| 23 | Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»                                   | Анализ образов судьи, присяжных, обывателей.             | Формирование разных способов и форм действия оценки.               | Определяют основную и второстепенную информацию.                                                                              | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.                     | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.                                                            | Оптимизм в восприятии мира.                         |
| 24 | Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»                         | Образ Владимира Дубровского.                             | Комплексное применение ЗУН и СУД.                                  | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.                                                            | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Планируют общие способы работы.                                                                                          | Чувство гордости при следовании моральным нормам.   |
| 25 | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.                           | Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского»    | Формирование разных способов и форм действия оценки.               | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.                                            | Умеют представлять конкретное содержание                                                                                 | Чувство гордости при следовании моральным нормам.   |

|    |                                                                     |                                                     |                                       |                                                        |                                         |                                              |                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 26 | Авторское отношение к героям повести «Дубровский»                   | Образ повествователя и автора.                      | Коррекция знаний и способов действий. | Строят логические цепи рассуждений.                    | Оценивают достигнутый результат.        | Обмениваются знаниями между членами группы . | Позитивная моральная самооценка.            |
| 27 | Обобщение по теме «Дубровский» .                                    | Понятие «открытый финал»                            | Обобщение и систематизация знаний.    | Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов. | Осознают качество и уровень усвоения.   | Планируют общие способы работы.              | Готовность к равноправному сотрудничеству   |
| 28 | <b>Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».</b> | <b>Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос</b> | <b>Контроль.</b>                      | <b>Структурируют знания.</b>                           | <b>Оценивают достигнутый результат.</b> | <b>Умеют создавать связный текст</b>         | <b>Освоение личностного смысла учиться.</b> |
| 29 | Анализ к\р, работа над ошибками                                     | Проводят анализ способов решения                    | Обобщение и систематизация знаний.    | Структурируют знания                                   | Оценивают достигнутый результат.        | Планируют общие способы работы.              | Готовность к равноправному сотрудничеству   |

**М. Ю. ЛЕРМОНТОВ (4 час)**

|    |                                                                                               |                                                                                            |                                                                    |                                                                            |                                                                                        |                                                                                                       |                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 30 | Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».                            | Слово о поэте. Основное настроение и композиция стихотворения.                             | Вводный урок - постановка учебной задачи.                          | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.       | Обмениваются знаниями между членами группы                                                            | Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания. |
| 31 | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...» | Антитеза как основной композиционный прием в данных стихотворениях. Поэтическая интонация. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Выделяют и формулируют проблему.                                           | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения. | Любовь к природе.                                                |

|    |                                                                                             |                                                                                         |                                                                                                                     |                                             |                                                                                                           |                                                                                                 |                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 32 | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы» | Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные и трехсложные размеры стиха. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач. | Выделяют и формулируют познавательную цель. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. | Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание. |
| 33 | <b>Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова</b>                                  | <b>Художественный анализ стихотворения</b>                                              | <b>Контроль.</b>                                                                                                    | <b>Структурируют знания.</b>                | <b>Оценивают достигнутый результат.</b>                                                                   | <b>Умеют создавать связный текст</b>                                                            | <b>Освоение личностного смысла учиться.</b>                    |

#### И.С. ТУРГЕНЕВ (5 час)

|    |                                                                         |                                                                                 |                                                                                                  |                                                        |                                                                                                           |                                                                                              |                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 34 | Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.                | Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                        | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.                    | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.                        | Позитивная моральная самооценка.                                 |
| 35 | Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.                 | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                               | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.    | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).                                      | Понимают возможность различных точек зрения.                                                 | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им |
| 36 | Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».   | Портреты героев как средство изображения их характеров.                         | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задач. | Устанавливают причинно-следственные связи.             | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. | Уважение ценностей семьи.                                        |

|                            |                                                                                                                                         |                                                                |                                                                        |                                                                     |                                                                                                           |                                                                                                            |                                                                            |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 37                         | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».                                                                                             | Тургенев – мастер портрета и пейзажа.                          | Коррекция знаний и способов действий.                                  | Строят логические цепи рассуждений.                                 | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.                          | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.                               | Любовь к природе.                                                          |
| 38                         | Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»). | Обобщение и систематизация изученного.                         | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.              | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. |
| <b>Ф.И. ТЮТЧЕВ (3 час)</b> |                                                                                                                                         |                                                                |                                                                        |                                                                     |                                                                                                           |                                                                                                            |                                                                            |
| 39                         | Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.                                                                                            | Особенности изображения природы. Роль антитезы в стихотворении | Вводный урок - постановка учебной задачи.                              | Определяют основную и второстепенную информацию.                    | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.                    | Умеют слушать и слышать друг друга.                                                                        | Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.                       |
| 40                         | Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».                                                               | Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения         | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Составляют план и последовательность действий.                                                            | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.                          | Любовь к Родине.                                                           |

|    |                                                                                                                                      |                                                                    |                                                                     |                                                  |                                                                                                            |                                                                                                                             |                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 41 | Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...». | Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. | Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании. | Определяют основную и второстепенную информацию. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | Представление результатов самостоятельной работы. |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|

**А.А.ФЕТ (2 час)**

|    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                                                      |                                                                                      |                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 42 | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...» | Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. «Учись у них – у дуба, у березы...». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну. |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

|    |                                            |                |                                                                    |                                                                                      |                                                                                                            |                                                |                                  |
|----|--------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|
| 43 | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета | Урок рефлексии | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Чувство гордости за свою страну. |
|----|--------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|

**Н.А. НЕКРАСОВ (6 час)**

|    |                                                                                                           |                                                                           |                                                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                                                         |                                                                                                                             |                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 44 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.                             | Своеобразие композиции стихотворения: эпиграф, диалог-спор, роль пейзажа. | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                                       | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.                      | Оценивают достигнутый результат.                                                                                        | Умеют слушать и слышать друг друга.                                                                                         | Доброжелательное отношение к окружающим.          |
| 45 | Народ – созидатель в стихотворении и Н.А.Некрасов а «Железная дорога».                                    | Величие народа-созидателя. Тема, идея, сюжет и композиция стихотворения.  | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                                              | Определяют основную и второстепенную информацию.                                                      | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.                                                                    | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.                                           | Уважение русского народа как творца и созидателя. |
| 46 | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении и Н.А.Некрасов а «Железная дорога» | Особенности поэтических интонаций.                                        | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Осознают качество и уровень усвоения.                                                                                   | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | Оптимизм в восприятии мира.                       |
| 47 | Своеобразие языка и композиции в стихотворении и Н.А.Некрасов а «Железная дорога»                         | Особенности поэтического языка, разные ритмы в произведении.              | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-практических ситуациях.             | Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов.                                 | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое.                                                                              | Позитивная моральная самооценка.                  |

|                            |                                                                                                   |                                                             |                                                                                                                                 |                                                                     |                                                                                                              |                                                                                                     |                                                   |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 48                         | Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | Сочетание реальности и фантастики в произведении.           | Представление результатов самостоятельной работы. Обобщение и систематизация знаний.                                            | Выделяют и формулируют проблему.                                    | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.                | Чувство гордости при следовании моральным нормам. |
| 49                         | <b>Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.</b>                                    | <b>Тестирование + творческое задание</b>                    | <b>Контроль.</b>                                                                                                                | <b>Структурируют знания.</b>                                        | <b>Оценивают достигнутый результат.</b>                                                                      | <b>Умеют создавать связный текст</b>                                                                | <b>Освоение личностного смысла учиться.</b>       |
| <b>Н.С. ЛЕСКОВ (6 час)</b> |                                                                                                   |                                                             |                                                                                                                                 |                                                                     |                                                                                                              |                                                                                                     |                                                   |
| 50                         | Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.                                                       | Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе          | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                                       | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.   | Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.                          | Чувство гордости при следовании моральным нормам. |
| 51                         | Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша».                                                   | Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                                              | Устанавливают причинно-следственные связи.                          | Составляют план и последовательность действий.                                                               | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения                                               | Любовь к Родине.                                  |
| 52                         | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».                                                   | Лексическая работа с текстом.                               | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.    | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).                                         | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | Чувство гордости за свою страну.                  |



|    |                                                                                             |                                        |                                                   |                                                                    |                                                                                                           |                                                                                                                  |                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 53 | Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша» | Составление толкового словаря. Проект. | Коррекция знаний и способов действий.             | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. | Чувство гордости за свою страну.                        |
| 54 | Сказовая форма повествования.                                                               | Обобщение и систематизация изученного. | Представление результатов самостоятельной работы. | Строят логические цепи рассуждений.                                | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.                              | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.                                                    | Уважение истории, культурных и исторических памятников. |
| 55 | <b>Контрольная работа №7 по произведению м Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.</b>                 | <b>Сочинение – рассуждение</b>         | <b>Контроль.</b>                                  | <b>Структурируют знания.</b>                                       | <b>Оценивают достигнутый результат.</b>                                                                   | <b>Умеют создавать связный текст</b>                                                                             | <b>Освоение личностного смысла учиться.</b>             |

**А.П.ЧЕХОВ (3 час)**

|    |                                                                          |                                                        |                                                                    |                                                                |                                                                                                |                                                                                                |                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 56 | А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.                               | Рассказ о писателе на основе презентации               | Вводный урок - постановка учебной задачи.                          | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.       | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. , регулируют весь | Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.        | Уважение истории, культурных и исторических памятников. |
| 57 | Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | Речь героев и художественная деталь как источник юмора | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.               | Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия. | Любовь к Родине.                                        |

|                                                        |                                                                                               |                                                                        |                                                                                                                     |                                                               |                                                                                        |                                                                                                               |                         |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 58                                                     | Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».                                         | Роль художественной детали.                                            | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач. | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | Составляют план и последовательность действий.                                         | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.                         | Гражданский патриотизм. |
| <b>РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (4 час)</b> |                                                                                               |                                                                        |                                                                                                                     |                                                               |                                                                                        |                                                                                                               |                         |
| 59                                                     | Я. Полонский<br>«По горам двухмурых тучи...»,<br>«Посмотри – какая мгла...»                   | Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе | Вводный урок - постановка учебной задачи. Комплексное применение ЗУН и СУД.                                         | Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.   | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.       | Учатся принимать решение и реализовывать его.                                                                 | Экологическое сознание. |
| 60                                                     | Е.А. Баратынский.<br>«Весна, весна! Как воздух чист...»,<br>«Чудный град порой сольется...».. | Особенности пейзажной лирики Баратынского                              | Развернутое представление результатов                                                                               | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.      | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. | Экологическое сознание. |

|    |                                                                       |                                                           |                                                                                                  |                                                  |                                             |                                          |                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|    |                                                                       |                                                           | освоения<br>способа<br>действия<br>и его<br>примене<br>ния в<br>конкретн<br>ых<br>ситуация<br>х. |                                                  |                                             |                                          |                                                     |
| 61 | А.К. Толстой.<br>«Где гнутся над<br>омутом лозы...».                  | Анализ<br>стихотворени<br>я.                              | Решение<br>учебной<br>задачи -<br>поиск и<br>открытие<br>нового<br>способа<br>действия.          | Выполняют операции<br>со знаками и<br>символами. | Оценивают достигнутый<br>результат.         | Планируют общие<br>способы работы.       | Любовь к родной<br>природе.                         |
| 62 | <b>Контрольная работа<br/>№8 по стихотворения<br/>м поэтов 19века</b> | <b>Художествен<br/>ный анализ<br/>стихотворен<br/>ия.</b> | <b>Контроль.</b>                                                                                 | <b>Структурируют<br/>знания.</b>                 | <b>Оценивают<br/>достигнутый результат.</b> | <b>Умеют создавать<br/>связный текст</b> | <b>Освоение<br/>личностного смысла<br/>учиться.</b> |

|    |                                                                                               |                                                               |                                                                                                                                               |                                                                                                              |                                                                                                                                        |                                                                                                                                         |                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 63 | М.М.Пришвин.<br>Сказка-быль<br>«Кладовая<br>солнца»                                           | Реальная<br>основа и<br>содержание<br>рассказа.               | Вводный урок -<br>постановка<br>учебной задачи.                                                                                               | Анализируют<br>условия и требования<br>задачи.                                                               | Самостоятельно<br>формулируют<br>познавательную цель и<br>строят действия в<br>соответствии с ней.                                     | Учатся принимать<br>решение и<br>реализовывать его.                                                                                     | Признание ценности<br>здоровья, своего и<br>других людей. |
| 64 | Тема<br>трудолюбия в<br>сказке-были<br>«Кладовая<br>солнца»                                   | Образ главного<br>героя в<br>рассказе                         | Решение учебной<br>задачи - поиск и<br>открытие нового<br>способа действия.                                                                   | Умеют выбирать<br>обобщенные<br>стратегии решения<br>задачи.                                                 | Осознают качество и<br>уровень усвоения.                                                                                               | Проявляют<br>внимание к<br>личности другого.                                                                                            | Уважение ценностей<br>семьи.                              |
| 65 | А.П.Платонов.<br>Литературный<br>портрет<br>писателя.                                         | Знакомство с<br>творчеством<br>писателя.                      | Вводный урок -<br>постановка<br>учебной задачи.                                                                                               | Выделяют и<br>формулируют<br>познавательную цель.                                                            | Оценивают достигнутый<br>результат.                                                                                                    | Стремление<br>устанавливать<br>доверительные<br>отношения.                                                                              | Оптимизм в<br>восприятии мира.                            |
| 66 | А.П.Платонов<br>. «Неизвестный<br>цветок».                                                    | Прекрасное<br>вокруг нас.                                     | Решение частных<br>задач -<br>осмысление,<br>конкретизация и<br>отработка нового<br>способа действия<br>при решении<br>практических<br>задач. | Создают структуру<br>взаимосвязей<br>смысловых единиц<br>текста. Умеют<br>заменять термины<br>определениями. | Вносят коррективы и<br>дополнения в способ<br>своих действий в случае<br>расхождения эталона,<br>реального действия и его<br>продукта. | Проявляют<br>готовность<br>оказывать помощь<br>и эмоциональную<br>поддержку<br>партнерам.                                               | Оптимизм в<br>восприятии мира.                            |
| 67 | Жестокая<br>реальность и<br>романтическая<br>мечта в<br>повести<br>А.С.Грина<br>«Алые паруса» | Победа<br>романтической<br>мечты над<br>реальностью<br>жизни. | Вводный урок -<br>постановка<br>учебной задачи.                                                                                               | Умеют выбирать<br>смысловые единицы<br>текста и<br>устанавливать<br>отношения между<br>ними.                 | Сличают свой способ<br>действия с эталоном.                                                                                            | Проявляют<br>уважительное<br>отношение к<br>партнерам,<br>внимание к<br>личности другого,<br>адекватное<br>межличностное<br>восприятие. | Признание ценности<br>здоровья, своего и<br>других людей. |

|    |                                                                   |                                       |                                                                                        |                                               |                                                                                                                         |                                                                             |                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 68 | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса» | ТЛ: понятие феерии                    | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                     | Выражают структуру задачи разными средствами. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. |
| 69 | Отношение автора к героям повести «Алые паруса»                   | Обобщение и систематизация изученного | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия. | Выделяют и формулируют познавательную цель.   | Оценивают достигнутый результат.                                                                                        | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.  | Доброжелательное отношение к окружающим.                          |

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 час)**

|    |                                                          |                                                              |                                                                    |                                                               |                                                |                                                                       |                                           |
|----|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 70 | К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины. ..» | Солдатские будни в стихотворениях о войне.                   | Вводный урок - постановка учебной задачи.                          | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | Составляют план и последовательность действий. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств. | Готовность к равноправному сотрудничеству |
| 71 | Д.С. Самойлов. «Сороковые».                              | Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | Составляют план и последовательность действий. | Описывают содержание совершаемых действий .                           | Уважение ценностей семьи.                 |

**В.П. АСТАФЬЕВ (2 час)**

|                               |                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                       |                                                                |                                                                                        |                                                                                                            |                                                                               |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 72                            | Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». | . Нравственные проблемы рассказа                | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                             | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).                   | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Чувство гордости за свою страну.                                              |
| 73                            | Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.                                                       | Самобытность героев рассказа                    | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Выделяют и формулируют познавательную цель.                    | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Интересуются чужим мнением и высказывают свое.                                                             | Любовь к природе.                                                             |
| 74                            | <b>Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»</b>                                 | <b>Письменный ответ на вопрос.</b>              | <b>Контроль.</b>                                                                                                      | <b>Структурируют знания.</b>                                   | <b>Оценивают достигнутый результат.</b>                                                | <b>Умеют создавать связный текст</b>                                                                       | <b>Освоение личностного смысла учиться.</b>                                   |
| <b>В. Г. РАСПУТИН (3 час)</b> |                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                       |                                                                |                                                                                        |                                                                                                            |                                                                               |
| 75                            | Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»                             | Слово о писателе. Чтение и анализ произведения. | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                             | Определяют основную и второстепенную информацию.               | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое.                                                             | Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. |

|    |                                                                     |                                                                                                           |                                                                                                                                 |                                                                      |                                                                                        |                                                                                      |                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 76 | Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.                     | Нравственная проблематика повести.                                                                        | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.                                                              | Выделяют и формулируют проблему.                                     | Оценивают достигнутый результат.                                                       | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.                              | Ориентация в системе моральных норм и ценностей.                 |
| 77 | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». | Обобщение и систематизация изученного.                                                                    | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия                                           | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. | Составляют план и последовательность действий.                                         | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.                      | Понимание конвенционального характера морали.                    |
| 78 | Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца» | Нравственная суть взаимоотношения Митраши и Насти                                                         | Вводный урок - постановка учебной задачи.                                                                                       | Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель.  | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).                   | Умеют слушать и слышать друг друга.                                                  | Основы социально-критического мышления.                          |
| 79 | Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».        | Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе» . Особенности композиции и смысл названия сказки. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Выделяют и формулируют проблему.                                     | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. |

**РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА (4 час)**

|    |                                                                                                    |                                                                                                                  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                      |                                                                                                                       |                                                                                                                                              |                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 80 | А. Блок<br>«Летний<br>вечер», «О, как<br>безумно за<br>окном...»                                   | Средства<br>создания<br>поэтических<br>образов.<br>Чувство<br>радости и<br>печали, любви<br>к родной<br>природе. | Вводный урок -<br>постановка<br>учебной задачи.                                                                                                             | Анализируют объект,<br>выделяя<br>существенные и<br>несущественные<br>признаки.                                      | Ставят учебную задачу на<br>основе соотнесения того,<br>что уже известно и<br>усвоено, и того, что еще<br>неизвестно. | Вступают в диалог,<br>участвуют в<br>коллективном<br>обсуждении<br>проблем, учатся<br>владеть<br>монологической и<br>диалогической<br>речью. | Признание высокой<br>ценности жизни во<br>всех ее проявлениях.<br>Экологическое<br>сознание. |
| 81 | С. А. Есенин<br>«Мелколесье.<br>Степь и<br>дали...»,<br>«Пороша».                                  | Связь ритмики<br>и мелодики<br>стиха с<br>эмоциональны<br>м состоянием<br>лирического<br>героя.                  | Решение частных<br>задач -<br>осмысление,<br>конкретизация и<br>отработка нового<br>способа действия<br>при решении<br>конкретно-<br>практических<br>задач. | Определяют<br>основную и<br>второстепенную<br>информацию.                                                            | Принимают<br>познавательную цель,<br>сохраняют ее при<br>выполнении учебных<br>действий, регулируют<br>весь процесс   | Проявляют<br>уважительное<br>отношение к<br>партнерам,<br>внимание к<br>личности другого,<br>адекватное<br>межличностное<br>восприятие.      | Знание основных<br>принципов и правил<br>отношения к природе.                                |
| 82 | Н. М. Рубцов.<br>Слово о<br>поэте. «Звезда<br>полей»,<br>«Листья<br>осенние»,<br>«В горнице».      | Тема Родины в<br>поэзии<br>Рубцова.<br>Человек и<br>природа в его<br>«тихой»<br>лирике                           | Решение учебной<br>задачи - поиск и<br>открытие нового<br>способа действия.                                                                                 | Самостоятельно<br>создают алгоритмы<br>деятельности при<br>решении проблем<br>творческого и<br>поискового характера. | Составляют план и<br>последовательность<br>действий.                                                                  | Проявляют<br>готовность<br>адекватно<br>реагировать на<br>нужды других,<br>оказывать помощь<br>и эмоциональную<br>поддержку<br>партнерам.    | Освоение<br>общекультурного<br>наследия России и<br>общемирового<br>культурного наследия.    |
| 83 | <b>Контрольная<br/>работа №10<br/>по<br/>стихотворени<br/>ям о природе<br/>поэтов XX<br/>века.</b> | <b>Художественн<br/>ый анализ<br/>стихотворени<br/>я.</b>                                                        | <b>Контроль.</b>                                                                                                                                            | <b>Структурируют<br/>знания.</b>                                                                                     | <b>Оценивают<br/>достигнутый результат.</b>                                                                           | <b>Умеют создавать<br/>связный текст</b>                                                                                                     | <b>Освоение<br/>личностного смысла<br/>учиться.</b>                                          |



|    |                                                                            |                                                 |                                           |                                                                    |                                  |                                                                           |                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 84 | Особенности героев-«чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик». | Слово о писателе. Чтение и анализ произведений. | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Оценивают достигнутый результат. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. |
| 85 | Итоговая контрольная                                                       |                                                 | .                                         |                                                                    |                                  | .                                                                         | .                                                                  |

