

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Березовская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».
ГБОУ СО «Березовская школа»
623704. Свердловская обл., г. Березовский, ул. М.Горького, д. 2 «а». Тел: 8(34369) 6-01-69,
6-07-58 berezsksh@mail.ru

Рассмотрено на заседании
методического совета
ГБОУСО «Березовская школа»
Руководитель методического совета
Ромель
Протокол 1 от 24 августа 2021 года

Утверждаю
Директор ГБОУ СО «Березовская школа»
Масса А.В.Массанова
Приказ № 76-04
от «26» августа 2021 года



**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
4 «а» класс**

Малкова Н.А.
(высшая категория)
Ф.И.О. педагога-разработчика программы

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;

- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное

чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-

следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ СО «Березовская школа» на изучение предмета отводится 4 часа, всего 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели – 17 часов на изучение литературного чтения на родном языке) итого 119ч.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
 - умение задавать вопрос по услышанному произведению;
 - умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;
8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
4 КЛАСС (119ч.)**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Тематическое планирование

1	Летописи. Былины. Жития.	9
2	Чудесный мир классики	15
3	Поэтическая тетрадь	7
4	Литературные сказки	13
5	Поэтическая тетрадь Делу время – потехе час	8
6	Страна детства	13
7	Природа и мы	14
8	Родина	13
9	Страна «Фантазия»	10
10	Зарубежная литература	15
	ИТОГО	119

Примерное календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Дата пров.	
			Предметные	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	Пл а н.	Фа кт.
Былины. Летописи. Бытия. (9ч)									
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Урок введения в новую тему	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Умения называть элементы учебной книги, отвечать на вопросы: в чём заключается талант читателя.	Регулятивные: формирование учебной задачи урока, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока	Познавательные: <i>пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Познавательные: анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.	Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Коммуникативные: Доказательство своей точки зрения, ответы на вопросы учебника на основе ствтьи.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Проявлен		

							ие уважения к истории своей родины.		
2.	Летописи, Былины, Сказания, Жития. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Комбинированный	Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	Регулятивные: формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании		

3.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой		Познакомить с прозаическим текстом былины « Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой; обобщить и обогатить знания о былинах; учить правильно читать их, понимать исторический текст	формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли.	<i>ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения</i>	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий		
4	События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		Продолжить знакомить с событиями летописи как основными событиями Древней Руси; учить сравнивать текст летописи с историческими источниками. Познакомить с новым разделом учебника; помочь осознать мотивы чтения и изучения исторических произведений	самостоятельно формулировать тему и цели урока.	строить рассуждения.	ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Проявление уважения к истории своей родины		

			<p>События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Использование разных видов чтения. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

5	Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»		<p>Познакомить с отрывками из летописей, помочь необходимость знания истории; развивать интерес к истории, историческим произведениям</p> <p>Летопись – источник исторических фактов.</p> <p>Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Знать жанр "летопись".</p> <p>Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>	самостоятельно формулировать тему и цели урока.	строить рассуждения.	<p>ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p>Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>		
---	---	--	---	---	----------------------	--	---	--	--

6	«Житие Сергия Радонежского» . Особенности жития как жанра.	Изучение и первичное закрепление знаний.	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев,	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.	Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку,		
---	--	--	--	--	--	---	---	--	--

	«		пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.				культуре, истории.		
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картины: М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»		Обогатить знания о былинах; учить делить текст на части, понимать исторический текст, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине. События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям	формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли.	ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий		

8.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Закрепление знаний.	Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Познавательные: устанавливать причинноследственные связи.	Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.			
	Чудесный мир классики (15)									
9	Чудесный мир классики		Познакомить с новым разделом; учить формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана Знакомство с названием раздела. Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	строить рассуждения.	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.			

			произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

10-11	А.С. Пушкин - великий русский писатель. Стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора!...».	Изучение нового материала.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Познавательные: строить рассуждения.	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
-------	--	----------------------------	---	---	---	--	--	--	--

12-15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	Комбинированный.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Познавательные: строить рассуждения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
16	А.С. Пушкин «Сказка о	Закрепле	Знать название и основное содержание	Регулятивные: учиться	Познавательные: обобщение и	Коммуникативные: адекватно	Чувствовать красоту художественного слова,		

	мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	ние полученных знаний.	изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.	систематизация.	использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
--	--	------------------------	---	--	-----------------	--	---	--	--

17-19	М.Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт и писатель. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	Изучение нового материала.	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p>	<p>Познавательные: строить рассуждения.</p>	<p>Коммуникативные: учиться слышать, понимать и связно отвечать по плану.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Комбинированный.	<p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p>Иметь представление о классической литературе</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>	<p>Познавательные: строить рассуждения.</p>	<p>Коммуникативные: учиться слышать, понимать и связно отвечать по плану</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>		

21-22	Л.Н.Толстой - великий русский писатель. Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	Изучение нового материала.	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.	Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.		
23-24	А.П.Чехов - великий русский писатель. Рассказ «Мальчики».		Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.		
25	А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинирован	Знать отличие рассказа от сказки.	Регулятивные: планировать свои	Познавательные: владеть	Коммуникативные: самостоятельно	Иметь собственные читательские		

					основами				
--	--	--	--	--	----------	--	--	--	--

	Составление плана.	ный	Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	действия в соответствии с поставленной задачей.	смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.	выбирать и читать детские книги	приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.		
26	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		

27 - 29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.Ушинский «Четыре желания» Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	Изучение нового материала.	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
30	Картины весенней природы и	Комбинированный	Знать название, основное содержание изученных	Регулятивные: составлять план решения учебной	Познавательные: самостоятельно делать выводы,	Коммуникативные: адекватно использовать речевые	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,		

	<p>настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».</p>		<p>литературных произведений о ребятах- сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p>проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>	<p>перерабатывать информацию.</p>	<p>средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>		
--	--	--	---	--	-----------------------------------	--	---	--	--

31	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	Комбинированный	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	Регулятивные: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Познавательные: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность эмоционально-нравственная ^К отзывчивость, любовь Родине		
32	Тема детства в стихах Н. А.	Комбинированный	Знать произведения о детстве и дружбе.	Регулятивные: В диалоге с учителем	Познавательные: строить рассуждения.	Коммуникативные: самостоятельно	Ориентация нравственном в		

	Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	ный.	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.		выбирать и читать детские книги.	содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.		
--	---	------	---	--	--	----------------------------------	--	--	--

			суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.						
33-34	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении и И.А. Бунина «Листопад». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	Обобщение знаний.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		

35-38	<p>Литературные сказки. В. Ф. Одоевский. «Городок в Табакерке». Анализ сказки.</p>	Комбинированный	<p>Познакомить с жизнью и творчеством В. Ф. Одоевского. Изучить литературную сказку. При помощи сказки ознакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки. Формировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы. Обучать детей делить текст на смысловые части, составлять план. Учить передавать содержание прочитанного от имени героя. Знакомство с названием раздела. Литературная сказки и особенности данного жанра. Заглавие и главные герои сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p>	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
-------	---	-----------------	--	--	---	---	---	--	--

			<p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p>						
39-41	П. П. Бажов. «Серебряное копытце».	Комбинированный	<p>Познакомить с жизнью и творчеством П. п. Бажова. Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения. Обучать чтению по ролям, умению характеризовать поступки героев. Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p>	<p>анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.</p>	<p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность</p>	<p>составлять устное сочинение</p>	<p>Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.</p>		

			<p>Знать что такое сказ, его особенности.</p> <p>Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p>						
42-45	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	Комбинированный	<p>Познакомить детей с жизнью и творчеством С. Т. Аксакова. Начать работу над сказкой. Воспитывать любовь и уважение к родителям. Учить делить текст на части. Отрабатывать навыки выразительного чтения.</p> <p>Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный</p>	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		

			пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.						
46	Сказки любимых писателей. Обобщающий урок. Проверим себя.		Обобщить знания детей по изученному разделу. Учить работать сообща. Развивать творческие способности учащихся. Обобщение и закрепление знаний по разделу в игровой форме. Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	мыслительный эксперимент.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		

47	Что уже знаем и умеем. В мире книг		Учить использовать информацию из учебника, энциклопедии или Интернета Уметь с помощью взрослых работать с ресурсами Интернета						
----	---------------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

48-50	<p>Делу время – потехе час. Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Анализ произведения. Характеристика героев.</p>	Комбинированный	<p>Познакомить жизнью и творчеством Е. Л. Шварца. Отрабатывать навыки беглого выразительного чтения. Учить делить текст на части, выделять главное, составлять план. Отрабатывать навыки выразительного чтения. Учить анализировать характер и поступки героев. Знакомство с названием раздела. Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.</p>	<p>формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p>	<p>видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p>	<p>отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.</p>	<p>содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>		
-------	--	-----------------	--	---	---	---	--	--	--

51	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.	Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
52 - 53	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта.	Комбинированный.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		

54 - 55	Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.		
56	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час».	Комбинированный.	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.		
57-	Знакомство с названием раздела.	Комбинированный.	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему	Познавательные: строить рассуждения	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.		

59	Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.		произведений, отвечать на вопросы.	и цели урока.		Кратко передавать прочитанное.			
60	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	Комбинированный.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Познавательные: осуществлять анализ и синтез.	Коммуникативные: пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Сочувствовать другим людям, сопереживать.		
61 - 62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Познавательные: строить рассуждения.	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		

			содержание рассказа.						
63	Средства художественной выразительности (сравнение,	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной	Познавательные: осуществлять анализ и синтез.	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
	олицетворение), используемые в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».		события, героев произведения.	проблемы совместно с учителем.					

64 - 65	М.М. Зощенко «Ёлка». Комическое в рассказе, средства его создания.	Комбинированный.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Познавательные: строить рассуждения.	Коммуникативные: принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков		
66 - 67	Тема природы и Родины в стихах М.И. Цветаевой «Бежит тропинка бугорка», «Наши царства».	Комбинированный.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию.	Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.		
68	Тема детства в	Комбинированный.	Знать творчество В.Я.Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		

	произведении С.А. Есенина «Бабушкины сказки»		произведения.						
69	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	Комбин ирован ный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Познавательные: осуществлять анализ и синтез.	Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.		
70- 71	Знакомство с названием раздела. Прогнозирова ние содержания раздела.	Комбин ирован ный.	Знать творчество Д.Н. Мамина- Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и	Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах.	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию		

	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. МаминаСибиряка «Приёмьш».		произведений.	определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.		точку зрения. Принимать иную точку зрения.	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			
72	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н. МаминаСибиряка «Приёмьш».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Познавательные: строить рассуждения.	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			

73-74	С. А. Есенин. «Лебёдушка».		<p>Познакомить новым произведением С. Есенина. Обогащать словарный запас учащихся. Обучать правильному выразительному чтению. Раскрыть красоту поэтического произведения. Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p> <p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Познавательные: строить рассуждения.</p>	<p>Коммуникативные: Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>		
-------	-------------------------------	--	--	---	--	--	---	--	--

75 - 76	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Высочка».	Комбинированный.	<p>Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p>	<p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>		
77 - 78	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	Комбинированный.	<p>Знать творчество А.И.Куприна.</p> <p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p>	<p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>		

79	Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька».	Комбинированный.	<p>Знать творчество А.И.Куприна</p> <p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>		
----	---	------------------	---	--	---	---	---	--	--

80	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
81-82	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		

83	Обобщение, проверка и	Комбин ирован	Знать изученные литературные	Регулятивные: работать по плану,	Познавательные: осуществлять анализ	Коммуникативные: оформлять свои мысли	Интерес к чтению, к ведению диалога с		
----	-----------------------------	------------------	--	--	---	--	--	--	--

	оценка знаний по разделу «Природа и мы».	ный.	произведения их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	и сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	и синтез.	в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	автором текста; потребность в чтении.		
84 - 85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжина «Родине А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
86-87	Обобщающий урок по разделу «Родина». Проверим себя		Повторить и обобщить изученный раздел. Повторение и обобщение знаний по разделу. Поэтический	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои	Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к		

	Песня защитников Брестской крепости.		вечер. Оценка планируемых достижений. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	действия с целью, корректировать свою деятельность.		слышать других.	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
88	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	Комбинированный	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию	Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		

89 - 90	Проект «Они защищали Родину»		<p>Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа; воспитывать патриотические чувства</p> <p>Проект: «Они защищали Родину».</p> <p>Умение представить свой проект</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта</p>	<p>Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»</p>		
---------------	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

91	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Строить рассуждения.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.			
92 - 93	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент.	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		

94-96	К, Булычёв «Путешествие Алисы». Обобщение, проверка оценки знаний по разделу «Страна «Фантазия».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Обобщить знания по прочитанному.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Познавательные: и сопоставлять отбирать информацию, из полученную различных источников. Строить рассуждения.	Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
-------	--	------------------	--	--	---	---	---	--

97 - 99	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		
100 - 103	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	Комбинированный.	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		

104	Поступки,	Комбин	Уметь	Регулятивные:	Познавательные:	Коммуникативные:	Умение осознавать и		
113	действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	ированный.	составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
96	Тема первой любви в сказке	Комбинированный	Уметь пересказывать текст, анализировать	Регулятивные: самостоятельно	Познавательные: перерабатывать и	Коммуникативные: учиться связно	Ориентация в нравственном		
	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».		Познакомить с жизнью и творчеством М. Твена. Отрабатывать навыки беглого	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план	Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		

			<p>выразительного чтения, чтения по ролям. Учить пересказывать текст от имени героя. Прививать интерес к зарубежной литературе. Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p> <p>Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.</p>	<p>решения учебной проблемы совместно с учителем.</p>	<p>одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p>				
114	«Путешествие по дорогам любимых книг».		<p>Показать учащимся, как много они уже прочитали. Воспитывать взаимопомощь, любовь к книгам. Урок-праздник.</p> <p>Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p>	<p>Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p>		

			<p>Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>						
115	<p>Обобщающий урок «Зарубежная литература». Проверим себя</p>		<p>Повторить и обобщить материал изученного раздела, учить работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения</p> <p>Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, как писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя, пересказ самых интересных эпизодов от лица главных героев</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p>	<p>Познавательные :перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p>	<p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре иных народов</p>		

116	Обобщение и повторение. Контрольная работа за второе полугодие								

117	Урок-игра « Литературные тайны»		<p>Повторить и закрепить знания, полученные в 4 классе</p> <p>Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.</p> <p>Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p>	<p>Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p>		
-----	---------------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--

118	Контрольно-установочное «Что читать летом»								
119									

Перечень литературы и средств обучения.

Книгопечатная продукция, характерная для учебного курса формы деятельности учащихся

«Сборник рабочих программ УМК «Школа России» в соответствии с требованием ФГОС 1 – 4 классы по новому образовательному стандарту». Издательство «Просвещение». 2011 г.

Рабочие программы. 1-4 классы. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение».

Учебники:

Учебник «Литературное чтение» 4 класс в двух частях Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Бойкиной и др. Издательство «Просвещение»,

2014); **Рабочие тетради на**

печатной основе:

Рабочая тетрадь «Литературное чтение» 4 класс в двух частях Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Бойкиной и др. Издательство «Просвещение», 2018;

Проверочные работы:

«Тесты. Литературное чтение. 4 класс» Климанова Л.Ф. Издательство «Просвещение», 2012;

«Контроль и проверка техники чтения в начальных классах». Издательство «Просвещение»,

2013; **Методические пособия для учителя:**

«Тематическое планирование и методические рекомендации по литературному чтению в 4 классе» к учебнику «Литературное чтение 3 класс» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Бойкиной и др. авторы: С. П. Гетто, А, В. Данилова (Издательство «Экзамен», ДП г. Самара. 2013).

Печатные пособия

Портреты русских писателей.

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

Электронные учебные пособия:

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс. (Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова. Компьютерное оборудование.

Интернет-ресурсы: <http://school-collection.edu.ru> – коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Технические средства:

Классная доска.

Теле- , виде - , аудиоаппаратура.

Кассеты, видеодиски.

Проектор,/экран.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование: Тренажеры «Литературное чтение. 4 класс». Мишакина Л.В. Издательство «Просвещение», 2013.