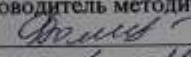
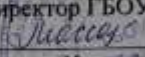


Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Березовская школа,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» ГБОУ СО «Березовская школа»
623704, Свердловская обл., г. Березовский, ул. М.Горького, д. 2 «а». Тел: 8(34369) 6-01-69, 6-07-58 berezsksh@mail.ru

Рассмотрено на заседании
методического совета
ГБОУ СО «Березовская школа»
Руководитель методического совета


Протокол 1 от 14 августа 2021 года


Утверждаю
Директор ГБОУ СО «Березовская школа»
 А.В. Массанова
Приказ № 44
от 14 августа 2021 года

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
5 «б» класс**

Котова Н.А.
ФИО педагога-разработчика программы

г. Березовский, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся УО 5 класса разработана и адаптирована на основе

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ №576 от 8 июня 2015г. «О внесении изменений федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 №253»
4. Учебного плана ГБОУ СО «Березовская школа».
5. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

При составлении программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающихся, содержание программы отвечает принципам психолого-педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания.

Данная программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учетом индивидуальных способностей и потребностей учащегося.

Данная программа предназначена для обучающихся ОУ 5 класса. В соответствии с учебным планом ГБОУ СО «Березовская школа» программа рассчитана на 2ч в неделю (68 ч в год).

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Содержание программы

Программой предусмотрены четыре вида занятий:

рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Разделы	Краткое содержание тем
Рисование с натуры	Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.
Декоративное рисование	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения.
Рисование на темы	Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование, приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.
Беседы об изобразительном искусстве	Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

Примерные задания

(первое полугодие)

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки, малая скульптура)

Составление узоров для детской ткани (стилизация)

Рисование натюрморта, состоящего из фруктов

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)

Рисование геометрического орнамента в круге

Рисование на тему осени

Рисование с натуры овощей и фруктов

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (Богородская игрушка)
Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка)
Рисование симметричного узора по образцу (снежные узоры)
Декоративное оформление новогодней открытки (новогодний приглашенный билет)
Рисование новогодних карнавальных очков

(второе полугодие)

Рисование с натуры фигуры человека
Рисование на тему «Зимние развлечения»
Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка, аквариум)
Рисование объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (аквариум с рыбками)
Беседа-презентация об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне
Декоративное рисование в квадрате узора из растительных форм
Рисование плаката (открытки) «8 марта»
Иллюстрирование отрывка из литературного произведения
Рисование с натуры цветочного горшка с растением
Составление узора в круге
Беседа-презентация об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы за мир»
Рисование бабочек, жуков, стрекоз
Рисование весенних цветов несложной формы

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно-обучающую;
- коррекционно-развивающую;
- коррекционно- воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей, обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об

изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

Метапредметные результаты.

Формирование следующих универсальных действий:

Регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

К концу 5 класса учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому).
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы, кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

При оценке знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству будет учитываться правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы), соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

Оценка «5» выставляется за самостоятельное качественное выполнение рисунка.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких; работа выполнена аккуратно.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, если работа выполнена не достаточно аккуратно.

Оценка «2» выставляется, если работа испорчена и не подлежит исправлению. Причиной невыполнения является так же наличие грубых ошибок и не соблюдение правил по технике безопасности и гигиены труда.

Коррекционная направленность на уроках

Общие условия успешной коррекционной работы:

- Создание у учащихся положительного отношения к изучению учебного предмета;
- Оказание дозированной, индивидуальной помощи;
- Постоянная вербализация учеником своей деятельности;
- Использование наглядных средств (опор, иллюстраций) при выполнении практических работ, устных и письменных ответов;
- Владение терминологическим словарём по предмету.

Основные направления коррекционной работы:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти.

Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

Развитие речи.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Контрольные параметры оценки достижений учащихся по учебному курсу

Контрольные работы по предмету «Изобразительное искусство» программой не предусмотрены.

Оценочная деятельность состоит из фронтального и индивидуального устного опроса в форме бесед, собеседования с использованием: кроссвордов, тестов.

Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ. Обобщение тем триместра (года) проводится в форме уроков - викторин, путешествий, экскурсий и т.п.

Контрольно-измерительный материал создается учителем в соответствии с психофизическими особенностями учащихся.

Учебно-методическая литература:

1. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Поурочные планы по учебнику Изобразительное искусство. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. 5 класс, Учитель, Волгоград.
3. Учебник. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Н.А.Горяева, О.В.Островская, 5 кл., 2014.
4. Учебник. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Л.А.Неменская, 6 кл., 2014.

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 классе

№ уро-ка	Тема урока	Кол-во час	Дата	Требования к результату				Виды контрол я	Примечания
				предметные		метапредметн ые	личностные		
				знать	уметь				
	I триместр								
1	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1		Виды росписи декор.-прикладного искусства	Отличать предметы декор-приклад искусства	Организация рабочего места	Положительное отношение к учению	Практич. работа	
2	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	1		Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии	Смешивать основные цвета и получать дополнительные е	Определение и формулировка цели на уроке	Воспитание эстетических чувств	Практич. работа	
3	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1		Что такое натюрморт. Как передать объем предмета к передать объем предмета	Композиционно правильно выполнять построение рисунка Передавать цвета и форму предмета	Отвечать на вопросы на основе своего жизненного опыта	Установка на здоровый образ жизни	Практич. работа	
4	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	1		Как строить geometr. орнамент в квадрате	Находить краски холодных тонов	Выражение своих мыслей	Уважительное отношение к культуре своего народа	Практич. работа	
5	Самостоятельное рисование геометрического орнамента в круге .	1		Как строить geometr. орнамент в круге	Смешивать основные цвета и получать дополнительные	Выполнять инструкции учителя	Знание основных моральных норм	Практич. работа	

6	Рисование симметричного узора по образцу.	1		Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии	Смешивать основные цвета и получать дополнительные	Выполнять инструкции учителя	гордость за культуру России	Практич. работа	
7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая)	1		Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии	Смешивать основные цвета и получать дополнительные	Выполнять инструкции учителя	Осознание ориентации на искусство, как значимую сферу	Практич. работа	
8	Рисование на тему: «Осень за моим окном».	1		Какого цвета осенняя листва, какие изменения в природе.	Рассказать об увиденном, описать осенние листья Передавать цвета и форму предмета	Умение работать в группе	Уважительное отношение к сверстникам	Практич. работа	
9	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1		Виды линий при построении эскиза рисунка	Наносить линии разных видов	Умение работать в паре, группе.	Готовность к взаимопониманию	Практич. работа	
10	Рисование с натуры «Осенние листья».	1		Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии	Передавать цвета листьев деревьев	Уметь добывать новые знания	Интерес к учебной деятельности	Практич. работа	
11	Рисование на тему «Осенние деревья»	1			Передавать цвет осеннего дерева	Уметь применять новые знания	Готовность к взаимодействию	Практич. работа	
II триместр									
12	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной	1		Как рисовать симметричную фигуру с помощью	Смешивать основные цвета и получать дополнительные	Оценивание правильности выполненных действий на	Сопереживание, понимание чувств других людей	Практич. работа	

	формы.			осевой линии		уроке			
13	Беседа-презентация по картине Васнецова «Алёнушка».	1		Название картин и фамилии художников	Рассказывать по картине	Уметь добывать новые знания	Интерес к учебной деятельности	Практич. работа	
14	Рисование с натуры игрушечной пирамиды.	1		Как исправить замечаемые в рисунке ошибки	Пользоваться дополнительными линиями для проверки рисунка	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Уважительное отношение к культуре своего народа	Практич. работа	
15	Рисование мяча с натуры	1		Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии	Смешивать основные цвета и получать дополнительные	Устанавливать причинно-следственные связи	Учебно-познавательная мотивация учения	Практич. работа	
16	Беседа-презентация «Дымковская игрушка».	1		Знакомство с игрушкой, как отличить ее от других	Рассказать о игрушке, описать узоры	Уметь добывать новые знания	Уважительное отношение к культуре своего народа	Практич. работа	
17-18	«Дымковская игрушка» составление эскиза	2		Как композиционно правильно расположить предметы	Подбирать цвет и пользоваться красками	Определение и формулировка цели на уроке	Воспитание эстетических чувств	Практич. работа	
19	Рисование в квадрате узора из растительных форм	1		Построить в квадрате узор из растительных форм	Уметь пользоваться осевыми и дополнительными линиями	Отвечать на вопросы на основе своего жизненного опыта	Установка на здоровый образ жизни	Практич. работа	
20	Рисование с натуры цветочного горшка	1		Как передать форму и пропорции предмета	передать форму и цвет предмета в соответствии с предметом	Выражение своих мыслей	Бережное отношение к растительному миру	Практич. работа	
21	Беседа-презентация «Филимоновская игрушка»	1		Знакомство с игрушкой, как отличить ее от других	Рассказать о игрушке, описать узоры	Выражение своих мыслей	Уважительное отношение к культуре своего народа		

22-23	«Филимоновская игрушка» составление узора для игрушки	2		правильное расположение элементов рисунка	Пользоваться дополнительными линиями для проверки рисунка	Отвечать на вопросы	Уважительное отношение к культуре своего народа	Практич. работа	
24	Рисование новогодней карнавальной полумаски (очков)	1		Как композиционно правильно располагать элементы рисунка	Передавать форму предмета	Выполнять инструкции учителя	Положительное отношение к учению	Практич. работа	
25-26	Декоративное рисование открытки «С Новым годом!».	2		Как композиционно правильно располагать элементы рисунка	Уметь пользоваться осевыми и дополнительными линиями	Отвечать на вопросы	Готовность к взаимодействию	Практич. работа	
27-28	Рисование на тему: «Зимний сад» (гуашь).	2		Как композиционно правильно располагать предметы	Подбирать цвет и пользоваться красками	Вступать в диалог	Бережное отношение к художественным произведениям	Практич. работа	
29-30	Декоративное рисование «Шарфик с узором»	2		применять на практике полученные знания.	Уметь пользоваться осевыми и дополнительными линиями	Выполнять инструкции учителя	Положительное отношение к учению	Практич. работа	
31	Декоративное рисование. Составление узора для рукавички.	1		применять на практике полученные знания.	Уметь пользоваться осевыми и дополнительными линиями	Отвечать на вопросы	Готовность к взаимодействию	Практич. работа	
32-33	Рисование на тему: «Лес зимой».	2		Как правильно определить величину предмета	Подбирать цвет и пользоваться красками	Выполнять инструкции учителя	Положительное отношение к учению	Практич. работа	
34-35	Рисование на тему:	2		Как	Подбирать цвет и	Вступать в	Бережное	Практич.	

	«Зимние развлечения».			композиционно правильно располагать предметы	пользоваться красками	диалог	отношение к художественным произведениям	работа	
36	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (телевизор)	1		Как передать форму и пропорции предмета	передать форму и цвет предмета в соответствии с предметом	Выполнять инструкции учителя	Знание основных моральных норм	Практич. работа	
37-38	Тематическое рисование. Иллюстрация к сказке «Золотая рыбка».	2		Как правильно определить величину предмета	Композ. правильно расположить предметы на листе бумаги	Соблюдать простейшие нормы этикета	Осознание ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни	Практич. работа	
39	Беседа-презентация об искусстве на тему о защитниках родины.	1		Название картин и фамилии художников	Рассказывать по картине	Отвечать на вопросы	Положительное отношение к учению		
40-41	Рисование открытки к 23 февраля	2		Как рисовать флаг России	правильно располагать предметы на бумаге	Выполнять инструкции учителя	гордость за армию России	Практич. работа	
	III триместр								
42-43	Рисование открытки к 8 марта	2		Как рисовать цветы	правильно расположить предметы рисунка	Умение работать в группе	Уважительное отношение к женщинам	Практич. работа	
44	Рисование коробки с натуры	1		Как исправить замечаемые в рисунке ошибки	Передавать объемную форму предмета	Выполнять инструкции учителя	Готовность к взаимодействию	Практич. работа	
45	Беседа-презентация по Картине Саврасова «Грачи прилетели»	1		Название картин и фамилии художников	Рассказывать по картине	Умение работать в паре, группе.	Воспитание эстетических чувств	Практич. работа	
46-47	Иллюстрирование отрывка из	2		Название картин и	Рассказывать по картине	Уметь добывать	Интерес к учебной	Практич. работа	

	литературного произведения (о весне)			фамилии художников		новые знания	деятельности		
48	Рисование скворечника	1		Как передать форму предмета в соответствии с натурой	Правильно передать форму и объем предмета	Оценивание правильности выполненных действий на уроке	Сопереживание, понимание чувств других людей	Практич. работа	
49	Экскурсия «Весна пришла»	1		Характерные признаки весны	Рассказывать об увиденном	Планировать свои действия	Уважительное отношение к культуре своего народа	Практич. Работа	
50	Рисование по памяти «Весеннее дерево»	2		Как рисовать дерево	Передавать цвет осеннего дерева	Уметь добывать новые знания	Воспитание эстетических чувств	Практич. работа	
51	Рисование с Натуры детской игрушки: машины	1		Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии	Смешивать основные цвета и получать дополнительные цвета	Устанавливать причинно-следственные связи	Учебно-познавательная мотивация учения	Практич. работа	
52-53	Рисование узора из растительных элементов в квадрате	2		Построить в квадрате узор из растительных элементов	Уметь пользоваться осевыми и дополнительными линиями	Вступать в диалог	Бережное отношение к художественным произведениям	Практич. работа	
54		1							
55	«Гжель» беседа-презентация о дпи			Узнавание керамики гжели	Рассказывать об увиденном	Вступать в диалог	Уважительное отношение к культуре своего народа		
56-57	«Гжель», составление узора	2		Составление узора	Уметь пользоваться осевыми и дополнительными линиями		Уважительное отношение к культуре своего народа	Практич. работа	

58-59	Декоративное рисование узора в ромбе из геометрических фигур	2		Как передать форму и пропорции предмета	передать форму и цвет предмета в соответствии с предметом	Вступать в диалог	Уважительное отношение к культуре своего народа	Практич. работа	
60-61	Рисование фигуры человека.	2		Как передать пропорции человека	Уметь пользоваться осевыми и дополнительными линиями	Вступать в диалог. Выполнять инструкции учителя	Учебно-познавательная мотивация учения	Практич. работа	
62	Беседа - презентация об искусстве на тему ВОВ. Пластов «Фашист пролетел»	1		Название картин и фамилии художников	Рассказывать по картине	Чтить память солдат	Осознание себя, как патриота Родины; ощущение чувства гордости за Победу наших дедов	Практич. работа	
63-64	Рисование симметричных форм: насекомые-стрекоза, жук.	2		Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевых линий	Подбирать гармоничное сочетание цвета при раскрашивании бабочки	Соблюдать нормы этикета	Отношение к праздникам в России	Практич. работа	
65-66	Рисование с натуры цветов: ромашка, одуванчик	2		Как передать форму предмета	Правильно передать форму и объем предмета	Выполнять инструкции учителя	Бережное отношение к растительному миру	Практич. работа	
67 68	Выставка рисунков. Подведение итогов	1 1							

