

Педагогическое эссе учителя музыки
Государственного бюджетного образовательного учреждения
Свердловской области «Березовская специальная коррекционная
школа»
Иневаткина Владимира Александровича.

Сердце отдаю детям.

Педагогический стаж: 31 год
Дата рождения: 12.11.1959г.
Образование: Свердловское областное музыкальное
училище им . П.И. Чайковского.
Высшая квалификационная категория.

2021год.

*Учитель без любви к ребенку:
все равно, что певец без голоса,
музыкант без слуха,
художник без чувства цвета.*

Что же такое школа? Чем она живет? Эти вопросы не могут не волновать современного человека. И я, как учитель, не остался в стороне от этих проблем. Ведь именно отсюда у каждого из нас начинается большая дорога в жизнь. Школа в переводе с латинского языка означает - лестница, которая имеет свои ступени. Эта лестница не строится, она создана для восхождения личности каждого ребенка, а учитель должен помочь своим ученикам подняться на ступеньку выше.

Почему я стал учителем? Почему я остался в этой профессии до сегодняшнего дня? Почему не попытался поменять ее на любую другую, спокойнее моей, более оплачиваемую? Да потому, что у меня своя особенная миссия в моей жизни.... Я - учитель!

А что значит для меня быть учителем? Невозможность учить чему-то детей, а каждый день общаться с ними. Мне нравится рассуждать о музыке глазами детей. Находить в этом радость и удовлетворение. Думать о своих учениках. Любить.... Да, для меня учитель - не профессия не общественное положение, не работа.... Для меня быть учителем – это значит жить.

И не случайно вот уже более тридцати лет я работаю в специальной коррекционной школе.

К учреждениям нашего типа можно относиться по-разному: можно их закрыть, определить детей общеобразовательные школы и на этом поставить точку. А можно создать им такие условия, при которых, наряду с образовательными навыками и умениями, педагоги готовят воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни и деятельности: создают условия для обеспечения их позитивной социализации. Я как педагог коррекционной школы, всегда помню слова Ш. А. Амонашвили «Дети богаче нас, взрослых, во всем. Многие функции развития мы, взрослые, уже утратили, потому - что пришло время их развития. А ребенок даже если он с ограниченными возможностями здоровья, все равно - это космос нераскрытых возможностей.

Надо только создать условия, чтобы эта возможность раскрылась. Одно из таких условий - любовь» Не каждый ребенок нашей школы обласкан родительской любовью, заботой и вниманием. И чтобы он не вырос агрессивным, никому не нужным, не понятым нашим обществом, от нас, учителей коррекционной школы, зависит многое: чему учим, какими глазами смотрим на мир, что закладываем в души наших детей. И конечно же учителю работающему с такими детьми, надо, обладать огромным талантом человеколюбия и безграничной любовью к своему труду и, прежде всего детям. Нужно просто сердце свое отдать детям, и тогда поверьте, будет результат.

Цель деятельности любого учителя – развитие личности ученика и каждый это делает на материале своего урока. Мой урок – урок музыки, а ценность искусства неоспорима. И моя задача доказать, что помимо эстетического развития у детей формируются

и личностные качества, такие как: коммуникабельность, конструктивность, креативность. Поэтому, я считаю, что необходимо всех детей учить музыке, независимо от их природных музыкальных способностей. Ведь музыка или занятия, связанное с музыкой, оказывают положительное влияние на весь облик человека. Она же является средством активизации умственных способностей, поскольку ее восприятие требует внимание, наблюдательности, сообразительности. Коллективное исполнение песен, музыкально – ритмических упражнений, игра на музыкальных инструментах в процессе урока, когда дети охвачены общим настроением, укрепляют чувство дружелюбия и сплоченности.

Я счастлив тем, что моя профессия и мое хобби – единое целое. Ведь невозможно научить полюбить и понимать то, чего не любишь и не понимаешь сам. Это огромное счастье осознавать, что в моей жизни воедино соединены два больших чуда – дети и музыка. Педагог должен любить детей, жить для детей, просто отдать свое сердце детям, без этого работа не имеет смысла.

Я очень надеюсь, что мои уроки помогут раскрыть и музыкальность души: восприимчивой и эмоциональной, чуткой и открытой, способной видеть и ценить прекрасное. Жизнь большинства моих учеников не будет связана как профессией. Но я верю, что в каждом из них разовьются те способности которыми наградила их природа, верю в их душах всегда будет звучат настоящая музыка. Ведь душа человеческая всегда тянется к Совершенству и Красоте, Идеалу и Благодати – бесконечно мудрой, вечной Музыке от которой так хочется жить.